"A Isca"

Escrito e produzido por Iago Faustus
Ilustrações de Erosarts

A Isca é um romance gráfico sobre a busca de cientistas por um misterioso monstro marinho com tentáculos e as iscas inusitadas necessárias para capturá-lo. A Isca contém representações explícitas de cenas de sexo e algumas ideias perturbadoras, e pode não ser considerada adequada para menores de idade.

Bait is a graphic novella about scientists' pursuit of a mysterious marine tentacle monster and the very unusual bait that is necessary to lure it. Bait contains explicit representations of sexual situations and some disturbing ideas and should not be considered suitable for minors.

https://eroticmadscience.com/72-2/.

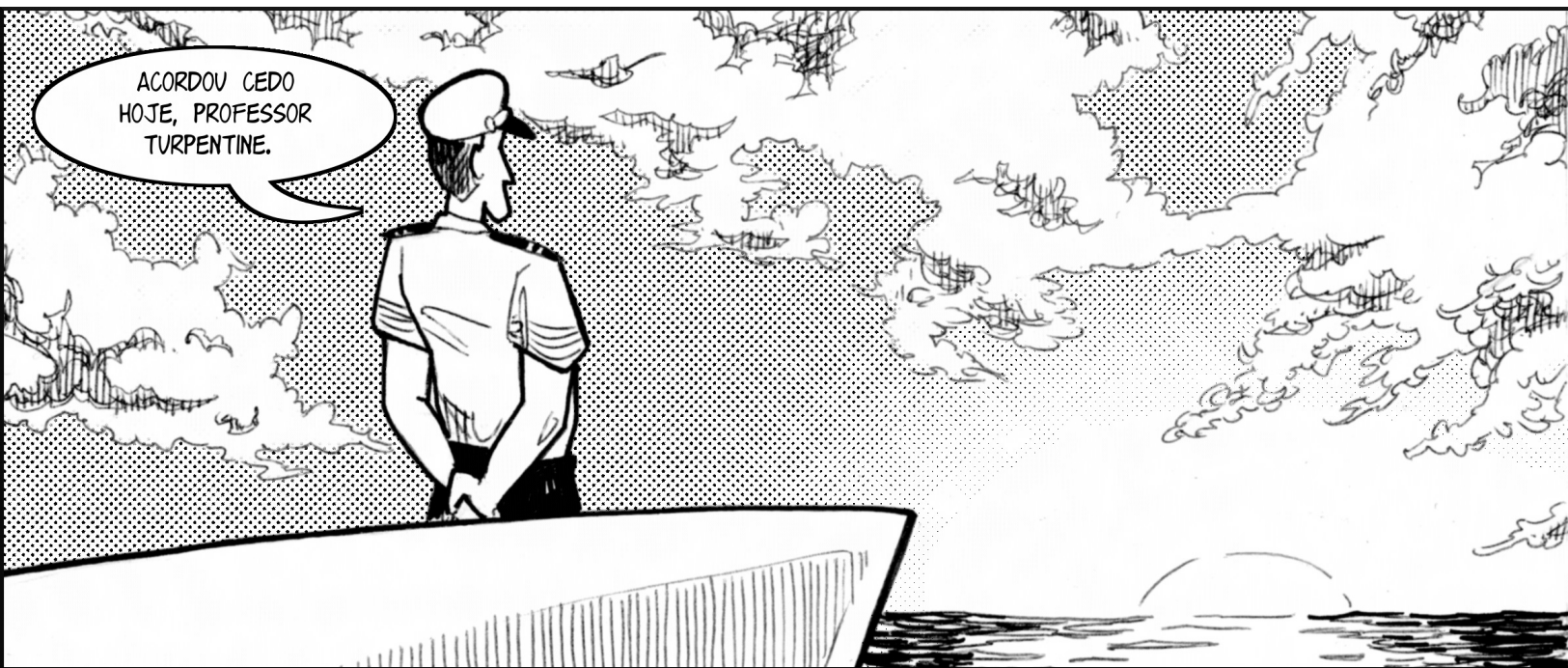
Iago Faustus abandonou a faculdade e queria jamais ter nascido. Ele escreve histórias em quadrinhos e outras coisas para conseguir suportar o fardo de ficar vivo. A maioria das histórias de sua autoria ou com a sua participação, além de uma variedade de obras encomendadas e especiais, podem ser encontradas em seu site principal o Erotic Mad Science (Ciência Erótica Insana - https://eroticmadscience.com). Faustus também mantém dois sites de “rascunhos”, com imagens que ele utilizar para orientação e inspiração, ambos indicados somente para adultos. O primeiro deles, o Hedonix (http://hedonix.org), apresenta conteúdo relativamente mais leve e não direcionado a adultos. O segundo, O Infernal Wonders (http://baalberith.net/wp), explora histórias com temas mais sombrios e de terror erótico. Faustus desenvolveu um site especial com a “Pedra de Roseta” (https://www.wrections.com), que consiste de uma história em quadrinhos rápida de sua autoria (Bubbles ou “Bolhas") traduzida a pelo menos vinte idiomas. Finalmente, ele também escreve críticas e dissertações pessimistas e resumidas em seu blog de filosofia, o Pyrosophy (https://pyrosophy.net). Siga Faustus no Twitter (@EroticMadSci) ou entre em contato com ele na página http://eroticmadscience.com/72-2/ ou pelo e-mail faustus@eroticmadscience.com.

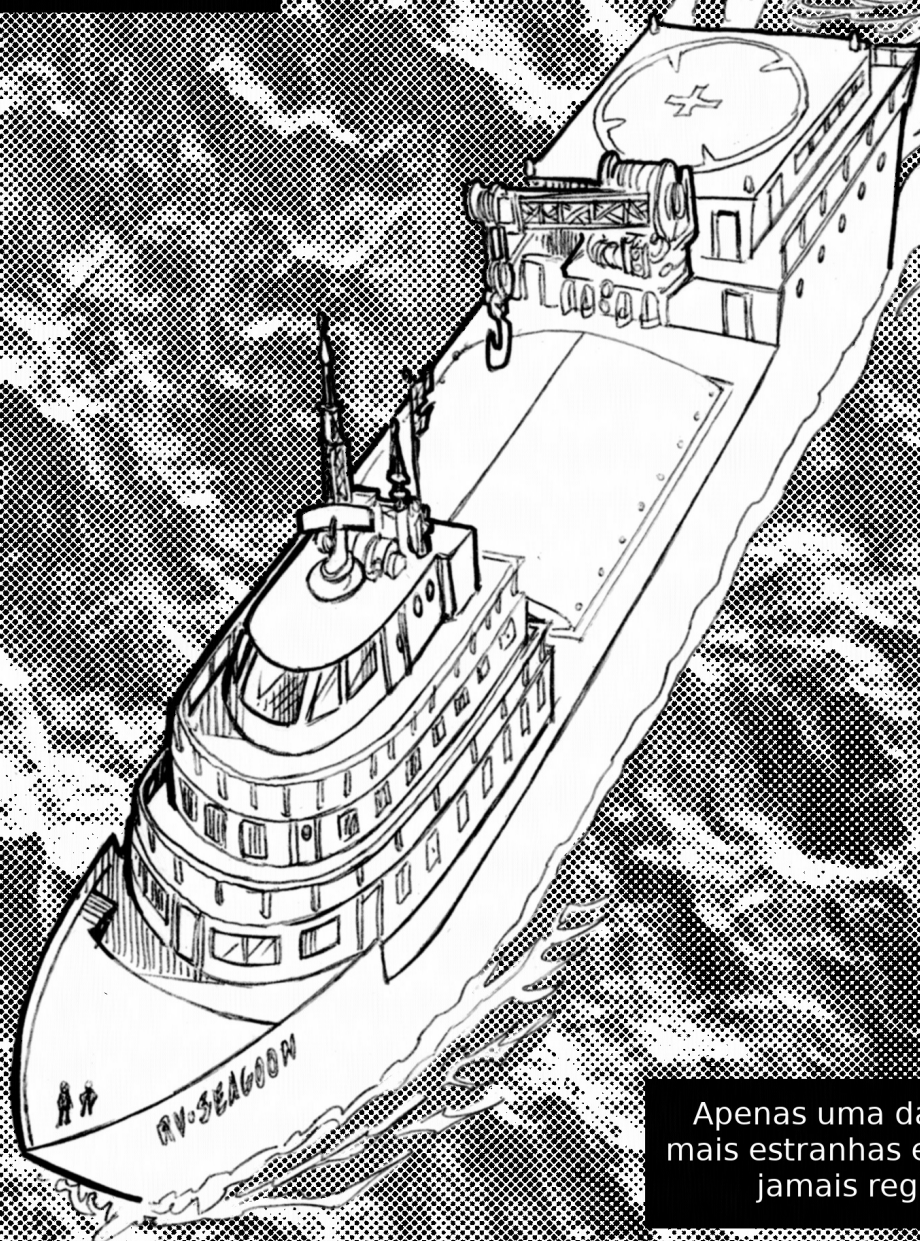
Iago Faustus is a failed academic who wishes he had never been born. He writes dirty comics and other things to help himself cope with the burden of being alive. Most of the comics he has written and commissioned, along with a variety of bespoke art and curated material, can be found at his principle website Erotic Mad Science, (https://eroticmadscience.com). Faustus also maintains two "scrapbook" sites of imagery he uses for guidance and inspiration, both suitable only for adults. The first of these, Hedonix (http://hedonix.org), contains comparatively mild adult and non-adult content. A second, Infernal Wonders (http://baalberith.net/wp), explores darker black-comic and erotic-horror themes. Faustus has created a special "Rosetta stone" site (https://www.wrections.com), which consists of a short comic he wrote ("Bubbles") translated into at least twenty languages. Finally, he also writes short pessimistic rants and essays at his philosophy blog Pyrosophy (https://pyrosophy.net). You can follow Faustus on Twitter at @EroticMadSci and contact him via his contact page (http://eroticmadscience.com/72-2/) or at faustus@eroticmadscience.com.

Erosarts é um artista profissional autônomo americano, com vasta experiência na ilustração de revistas em quadrinhos para adultos, de

Erosarts is an American professional freelance artist with extensive experience illustrating adult, fantasy, and science fiction comics. He is the

fantasia e ficção científica. Ele é o ilustrador de Tales of Gnosis College, “Bubbles”, Bait (A Isca) e outras revistas em quadrinhos de autoria de Iago Faustus, o criador de They Want Our Women e imMATURE Comics, e colaborador regular das revistas em quadrinhos para adultos Danger Dolls e Tales of the Stripped. Ele mantém o site de DeviantArt (https://www.deviantart.com/erosarts) onde você pode ver sua arte e entrar em contato com ele.

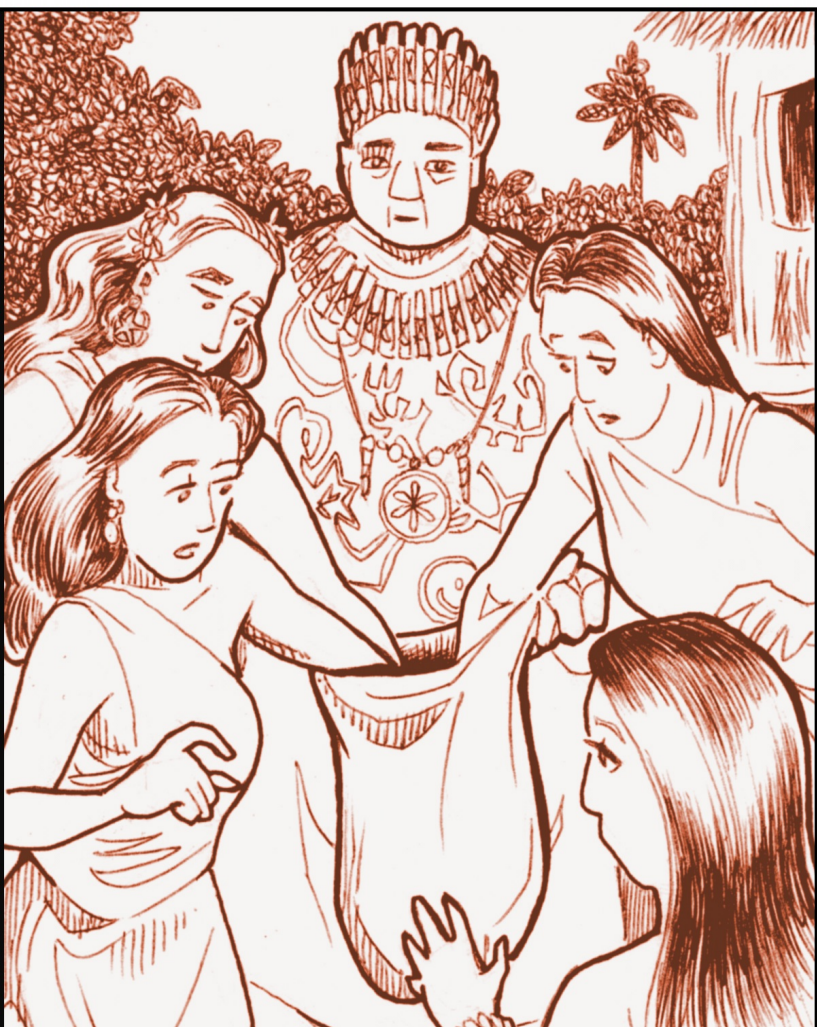
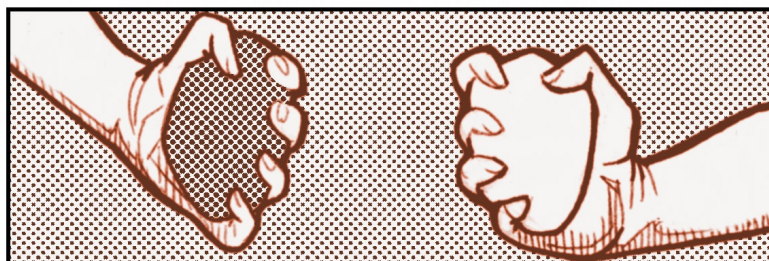
illustrator of Tales of Gnosis College, "Bubbles," Bait, and other comics written by Iago Faustus, the creator of They Want Our Women and imMATURE Comics, and a frequent contributor to the adult comics Danger Dolls and Tales of the Stripped. He maintains a DeviantArt site (https://www.deviantart.com/erosarts) at which you can see his art and through which he can be contacted.

ACORDOU CEDO HOJE, PROFESSOR TURPENTINE.
É UM GRANDE DIA PARA NÓS, CAPITÃO DRUMMINGDALE. NOSSA PRIMEIRA TENTATIVA.
AH, É SIM.
NÃO POSSO DIZER QUE APROVO O QUE VOCÊ VAI FAZER AS MENINAS PASSAREM.
AMBAS ASSINARAM A AUTORIZAÇÃO, CAPITÃO.
ELAS ESTÃO CIENTES DO QUE ESTÃO FAZENDO.

O que o Professor Eustace Turpentine está propondo que incomoda tanto o Capitão Drummingdale?
RV·SEAGOON
Apenas uma das aventuras mais estranhas e significativas jamais registradas.
E estamos documentando tudo aqui para você, pela primeira vez!

AS PESSOAS ME PERGUNTAM: "QUE DIABOS VOCÊ PENSA QUE ESTÁ FAZENDO, ELIZA?" E "VOCÊ NÃO SABE QUE TEM A VIDA INTEIRA PELA FRENTE?"
E EU ENTENDO SEU PONTO DE VISTA, MAS O FATO É QUE, EM RELAÇÃO A MIM...
Eliza Fanshaw, Possível Voluntária.

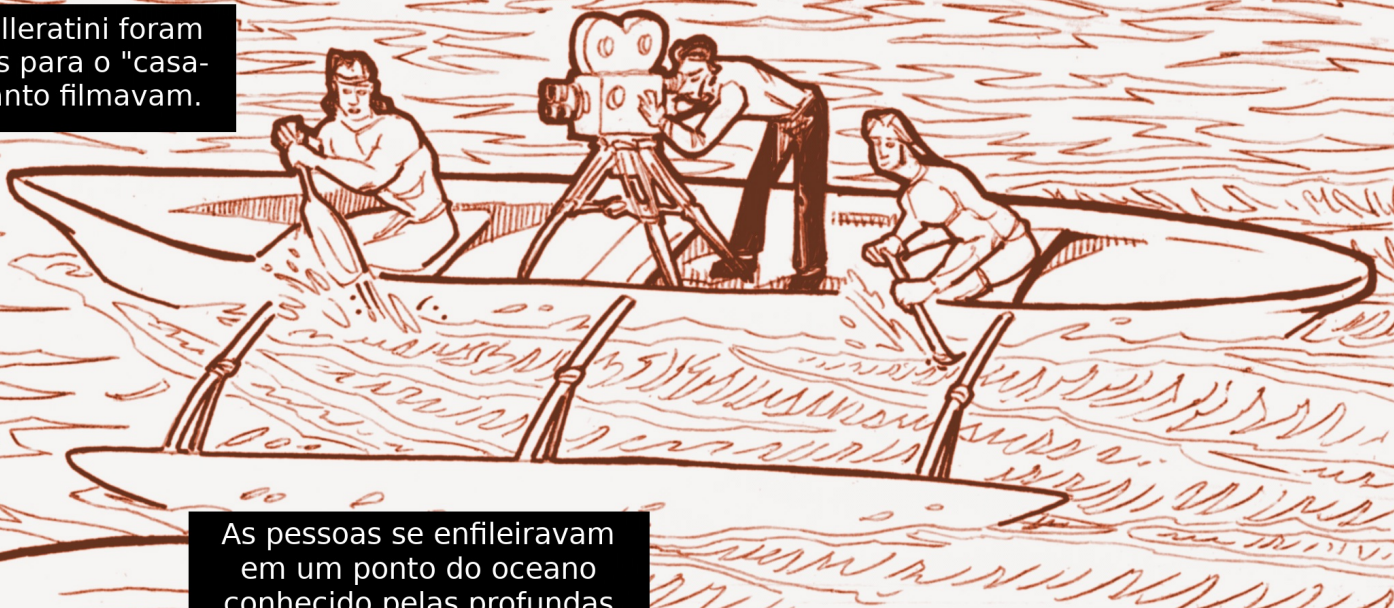
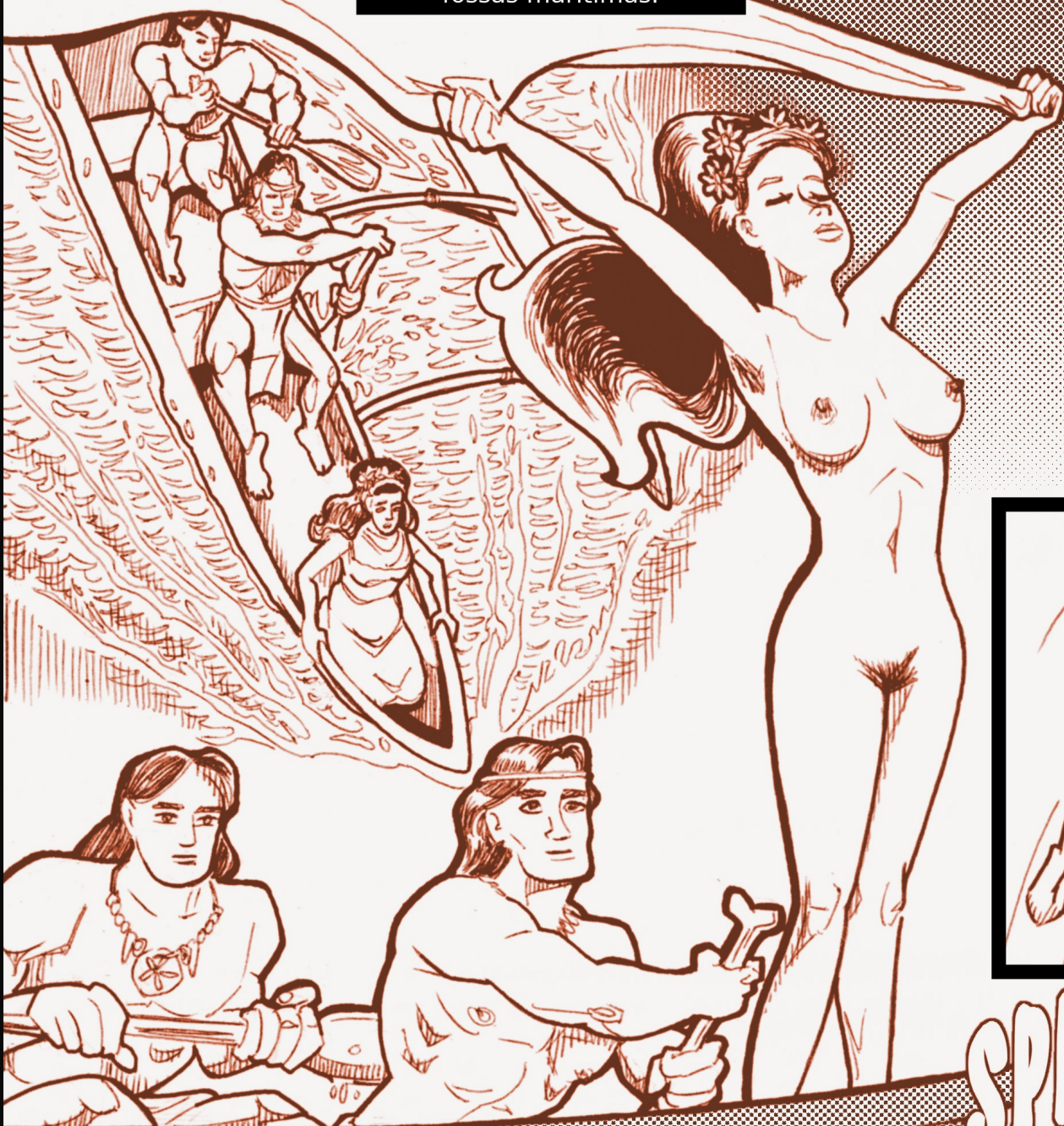
...É QUE EU ACHO QUE A COISA MAIS INCRÍVEL QUANTO A ESTAR VIVA...
...É O SEXO!

EU NÃO DEVERIA DIZER COISAS ASSIM, MAS DESDE QUE EU TINHA ***QUINZE ANOS***, TENHO BUSCADO AVENTURAS SEXUAIS.
ATÉ ATUEI EM ALGUNS FILMES PARA ADULTOS, SÓ PARA VER COMO SERIA.

E COMO É QUE FOI?
FOI SENSACIONAL!
MAS ACHO QUE NADA SE COMPARA AOS FILMES QUE EU VI NO CURSO DE ANTRO.

Em 1905, os irmãos italianos Enzo e Guido Scelleratini, com base em rumores de marinheiros sobre um estranho culto nativo na ilha de Motofupo, nos mares do sul, foram para lá com sua câmera, na esperança de encontrar algo inusitado.

Apesar de os rumores indicarem que os rituais envolviam sacrifícios humanos, os indígenas se mostraram amigáveis e permitiram que os irmãos Scelleratini os filmassem em um desses rituais.

A primeira parte do ritual era um processo de seleção, em que mulheres jovens eram escolhidas para serem oferecidas ao “"Deus das Profundezas" em casamento.

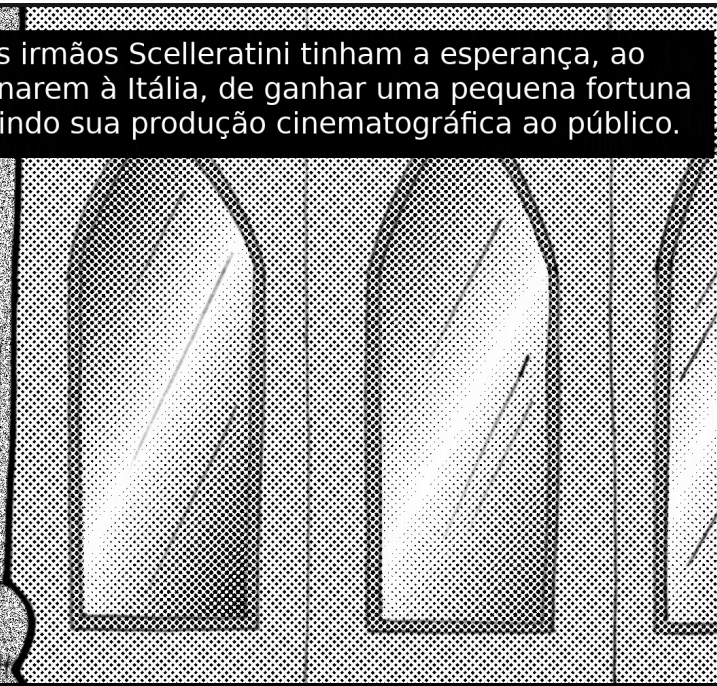
Segundo os observadores e o que aparente-mente se vê no filme, as jovens selecionadas não pareciam estar angustiadas. Na verdade, pareciam estar satisfeitas e honradas.

Os irmãos Scelleratini foram até convidados para o "casa-mento” enquanto filmavam.
As pessoas se enfileiravam em um ponto do oceano conhecido pelas profundas fossas marítimas.
Os participantes pareciam encarar todo o processo como uma ocasião abençoada.
A "noiva" parecia estar agindo de livre e espontânea vontade.
SPLASH!

A tecnologia de filmagem dos irmãos Scelleratini podia até ser primitiva, mas capturou algo memorável.

Foi algo como um encontro alienígena...

...ou até mesmo uma espécie de acasalamento.

Um encontro do qual nenhuma criatura jamais retornaria.

Os irmãos Scelleratini tinham a esperança, ao retornarem à Itália, de ganhar uma pequena fortuna exigindo sua produção cinematográfica ao público.
Venite a vedere una bellissima ragazza dei tropici venir mangiata viva in un orribile rituale pagano!
Infelizmente para eles, o filme foi proibido em um decreto assinado pelo próprio Rei Victor Emmanuel III. A pastora da justiça da Inglaterra e o Chefe do Departamento de Polícia na França adotaram medidas semelhantes.
Os irmãos Scelleratini morreriam ambos na pobreza.
Em 1927, o Grande Conselho Fascista da Itália declarou o filme uma ameaça a moralidade pública e ordenou a destruição de todas as cópias.
O que os irmãos Scelleratini documentaram seria esquecido da memória...
Mas pelo menos uma cópia do filme escapou da ordem de destruição e, em 1977, um pesquisador encontrou essa cópia nos arquivos da *Cineteca di Bologna*, onde havia sido classificada incorretamente, possivelmente de propósito.

Em um lance de absoluta sorte, os pesquisadores conseguiram localizar uma das nativas originalmente filmadas pelos irmãos Scelleratini e a entrevistaram em vídeo.

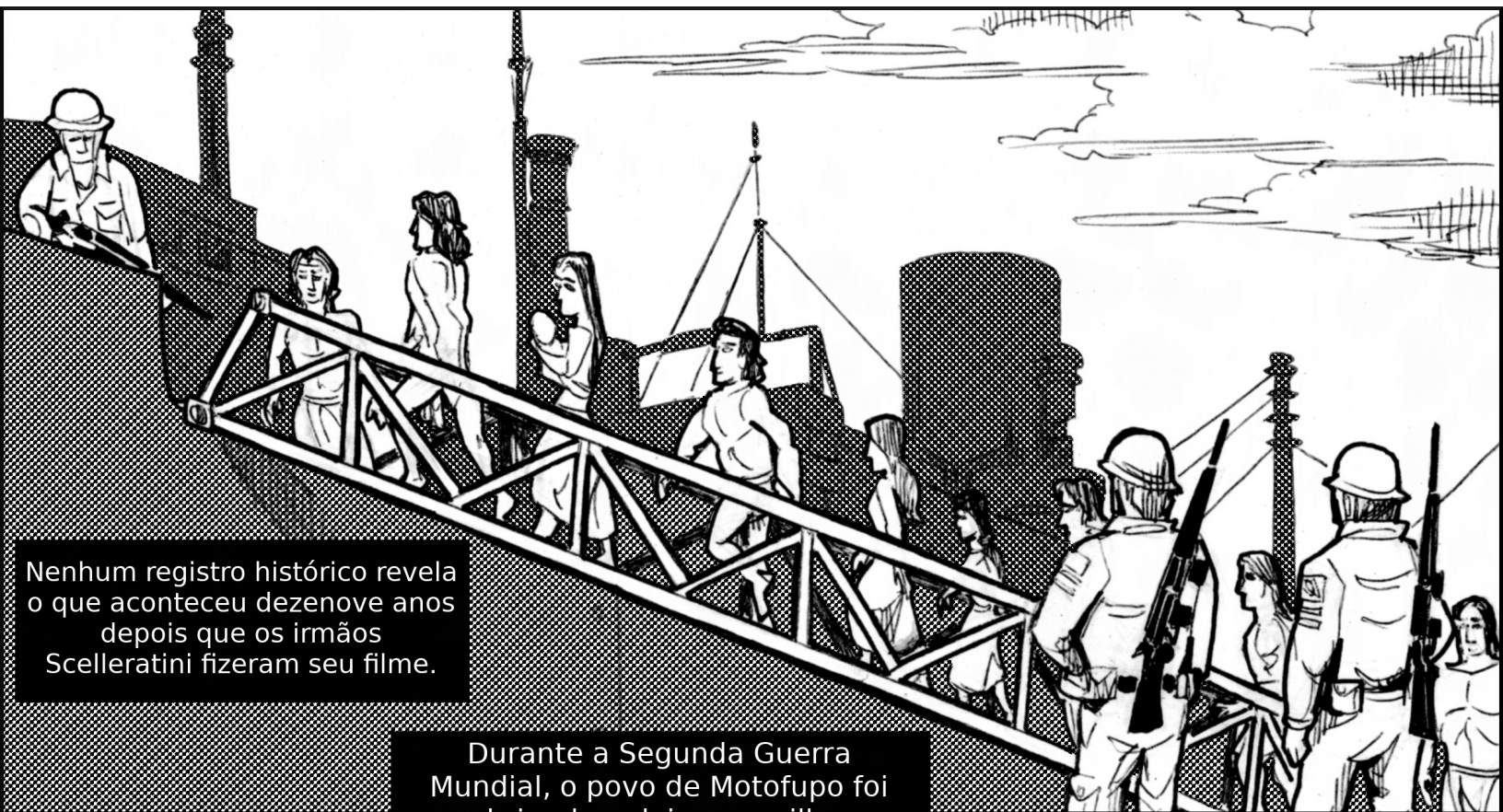
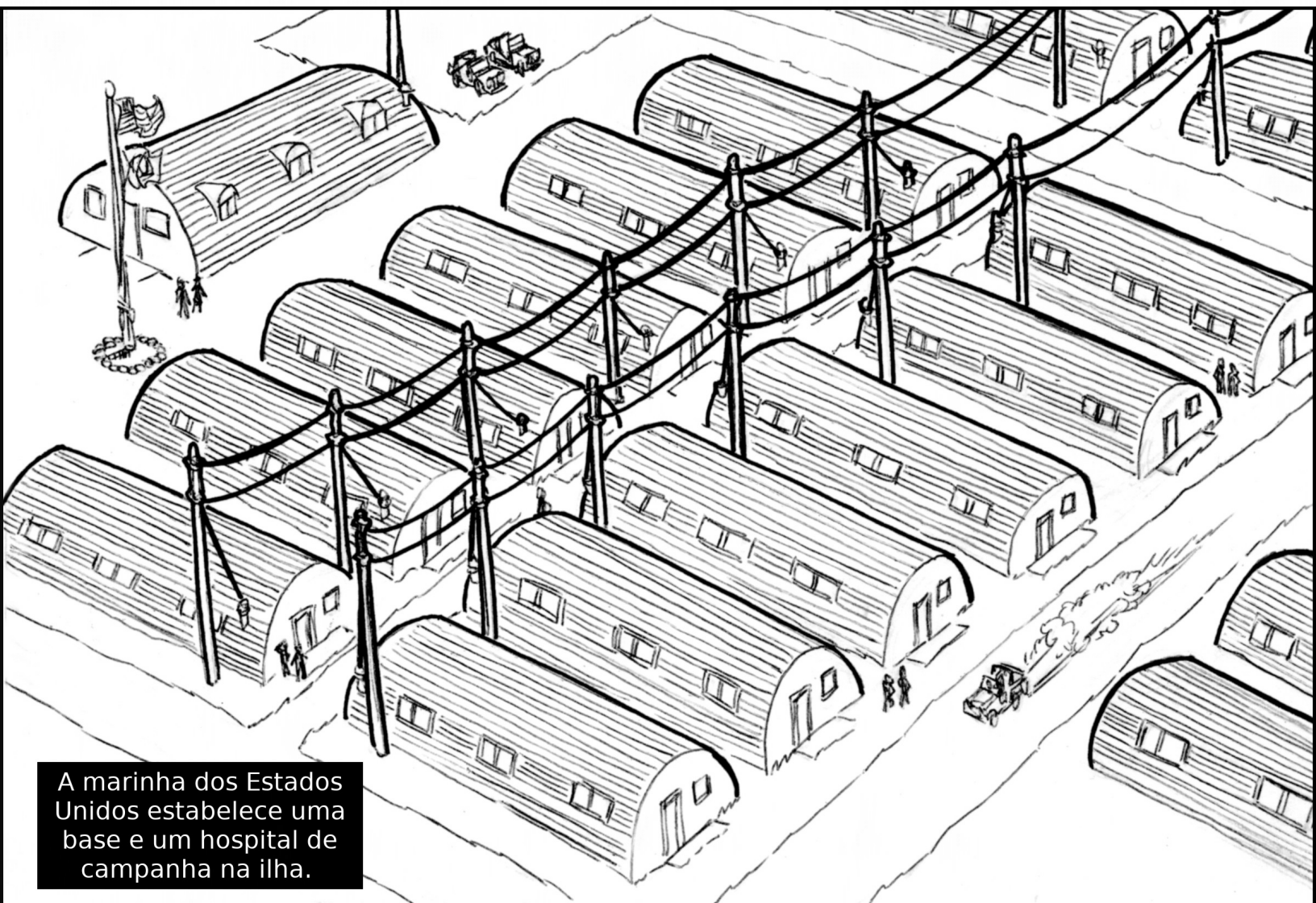
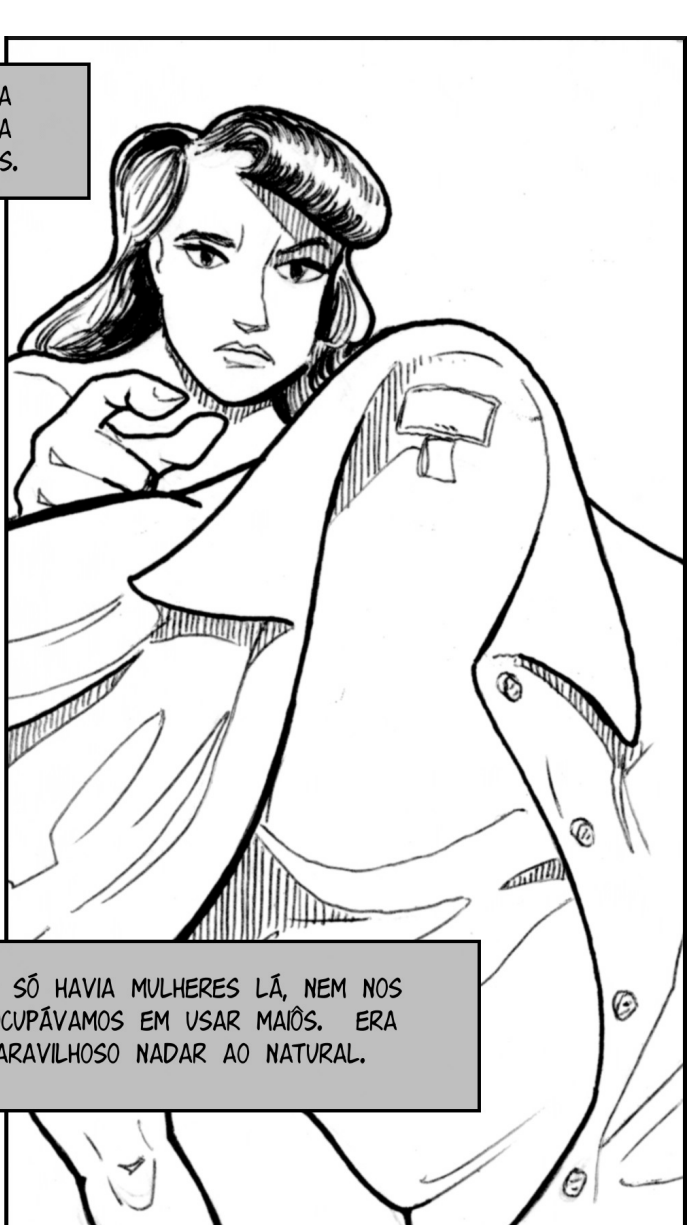
Ketiap sembilan belas tahun, sang dewa akan datang dari kedalaman. Jika kami memberikan pengantin untuknya, ia akan memberkati para penduduk dengan kesehatan yang baik dan ikan yang melimpah.
A cada dezenove anos, o deus emerge das profundezas. Se oferecemos noivas a ele, ele abençoa nosso povo com boa saúde peixes em abundância.

APAKAH ADA GADIS YANG TAKUT TERPILIH?
Alguma das jovens tinha medo de ser escolhida?
Tidak ada yang takut. Kami semua ingin dipilih.
Ninguém tinha medo. Todas queríamos ser a escolhida.

Dewa dari kedalaman akan mencintai pengantinnya dengan cinta yang jauh melebihi cinta yang dapat diberikan pria mana pun kepada seorang wanita. Ini membuatnya layak untuk dilakukan, sekalipun sang dewa akan memakanmu.
O deus das profundezas amava suas noivas com um amor que ia muito além do amor que qualquer homem poderia dar a elas. Isto fazia o desafio valer a pena, mesmo sabendo que ele comeria a noiva depois.

EU SUPONHO QUE PODERIA COMPREENDER SEU INTERESSE POR... EXPERIÊNCIAS INUSITADAS, MAS AINDA ASSIM, ESSA SERIA SUA ÚLTIMA EXPERIÊNCIA DO GÊNERO.
ESTÁ CORRETO.
MAS TALVEZ, EM VEZ DE UMA LONGA SEQUÊNCIA DE EXPERIÊNCIAS, UMA SEQUÊNCIA QUE VAI APENAS PIORAR EM TERMOS DE QUALIDADE À MEDIDA QUE EU ENVELHECER CADA VEZ MAIS, EU POSSO PREFERIR **UMA** ÚNICA EXPERIÊNCIA QUE SUPERE ***TODAS AS DEMAIS.***
CHEGA A ME EXCITAR O SIMPLES FATO DE PENSAR NISTO.

respice item quam nil
ad nos ante acta vetustas
temporis aeterni fuerit,
quam nascimur ante.
hoc igitur speculum
nobis natura futuri
temporis exponit
post mortem denique nostram.

ELE EXPLICA QUE NÓS NÃO EXISTÍAMOS POR UMA ETERNIDADE ANTES DE TERMOS NASCIDO, E ISTO NÃO ERA ALGO RUIM. ENTÃO POR QUE SERIA RUIM ***DEIXARMOS*** DE EXISTIR?

Nenhum registro histórico revela o que aconteceu dezenove anos depois que os irmãos Scelleratini fizeram seu filme.
Durante a Segunda Guerra Mundial, o povo de Motofupo foi obrigado a deixar sua ilha.
A marinha dos Estados Unidos estabelece uma base e um hospital de campanha na ilha.

E a presença de um hospital da marinha dos EUA significa a presença de enfermeiras da marinha dos EUA. Conseguimos entrevistar um dos sobreviventes.

Lt. Hazel Gluck, Ref. p/ Marinha dos EUA

A PATRULHA DA ORLA FECHAVA A PRAIA UMA VEZ POR SEMANA SOMENTE PARA AS ENFERMEIRAS.

BEACH STRICTLY OFF LIMITS TO ALL MALE PERSONNEL

COMO SÓ HAVIA MULHERES LÁ, NEM NOS PREOCUPÁVAMOS EM USAR MAIÔS. ERA MARAVILHOSO NADAR AO NATURAL.

MAS ENTÃO COMEÇARAM OS ***DESAPARECIMENTOS.*** ISTO FOI EM 1943. UM DELES OCORREU COM A MINHA COLEGA DE ALOJAMENTO, WILLA CONGERMAN.

ELA FOI NADAR UM DIA E... DESAPARECEU. ELA ERA REALMENTE UMA ÓTIMA NADADORA E NAQUELE DIA, O MAR ESTAVA PERFEITAMENTE CALMO, SEM MARÉS. NINGUÉM OUVIU QUALQUER RECLAMAÇÃO DELA SOBRE NÃO ESTAR BEM.

ALGUMAS PESSOAS DISSERAM QUE PODE TER SIDO CÃIBRA, MAS O CORPO NUNCA FOI ENCONTRADO. E NÃO HAVIA TUBARÕES NA REGIÃO.

EU TENTEI NÃO PENSAR MUITO SOBRE ISTO, MAS NO FINAL DOS ANOS 1970, EU ACHO, VI UM VIDEOCLIPE FEITO POR UNS ITALIANOS NO MESMO LOCAL, HÁ MUITO, MUITO TEMPO. ACHO QUE FOI NA PBS, DE MADRUGADA.

DEPOIS TODOS LEMOS A TERRÍVEL HISTÓRIA DAQUELA POBRE GAROTA DO TEXAS.

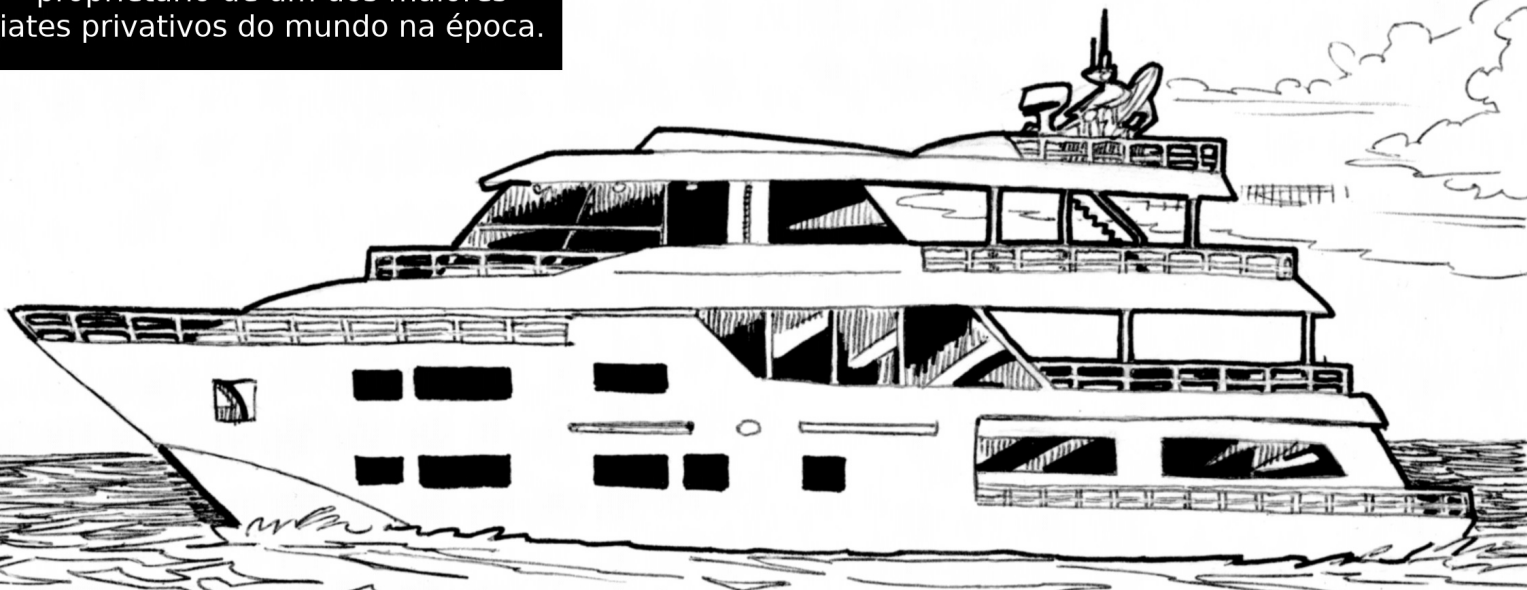
Dallas Morning News

Tuesday October 6, 1981

TEXAS TEEN STILL MISSING IN SOUTH PACIFIC.

REVERE SUN MY MOON I FOR TAX

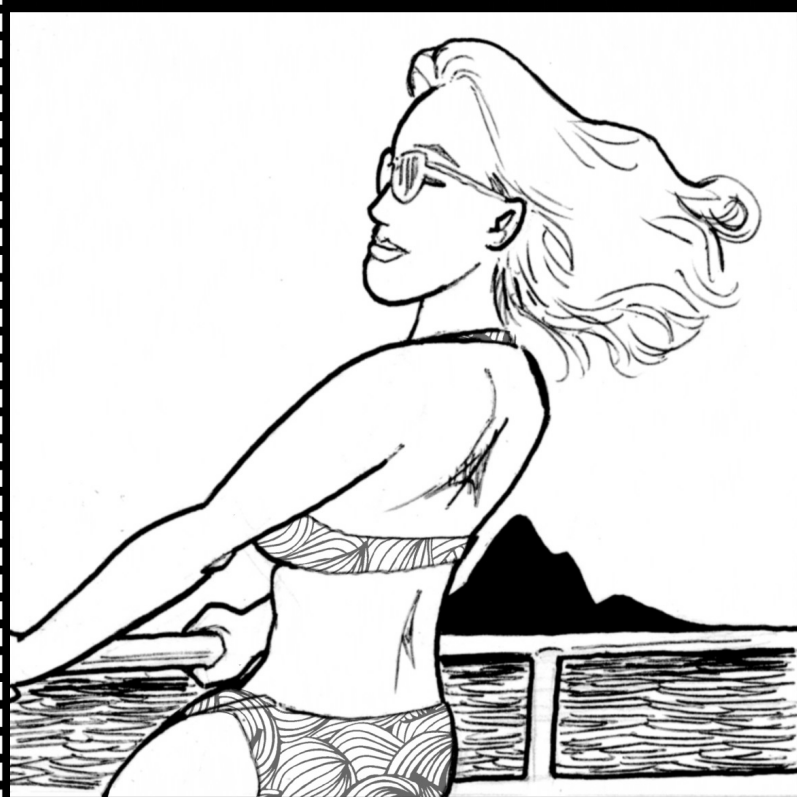
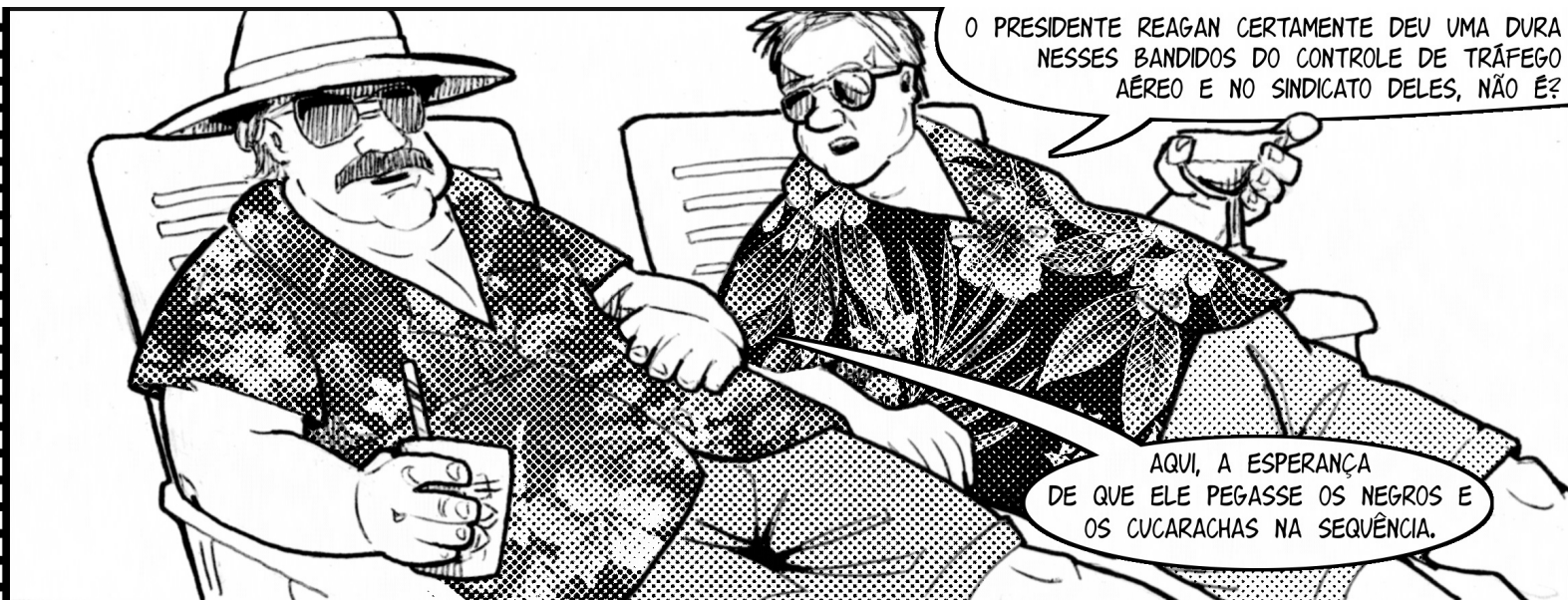
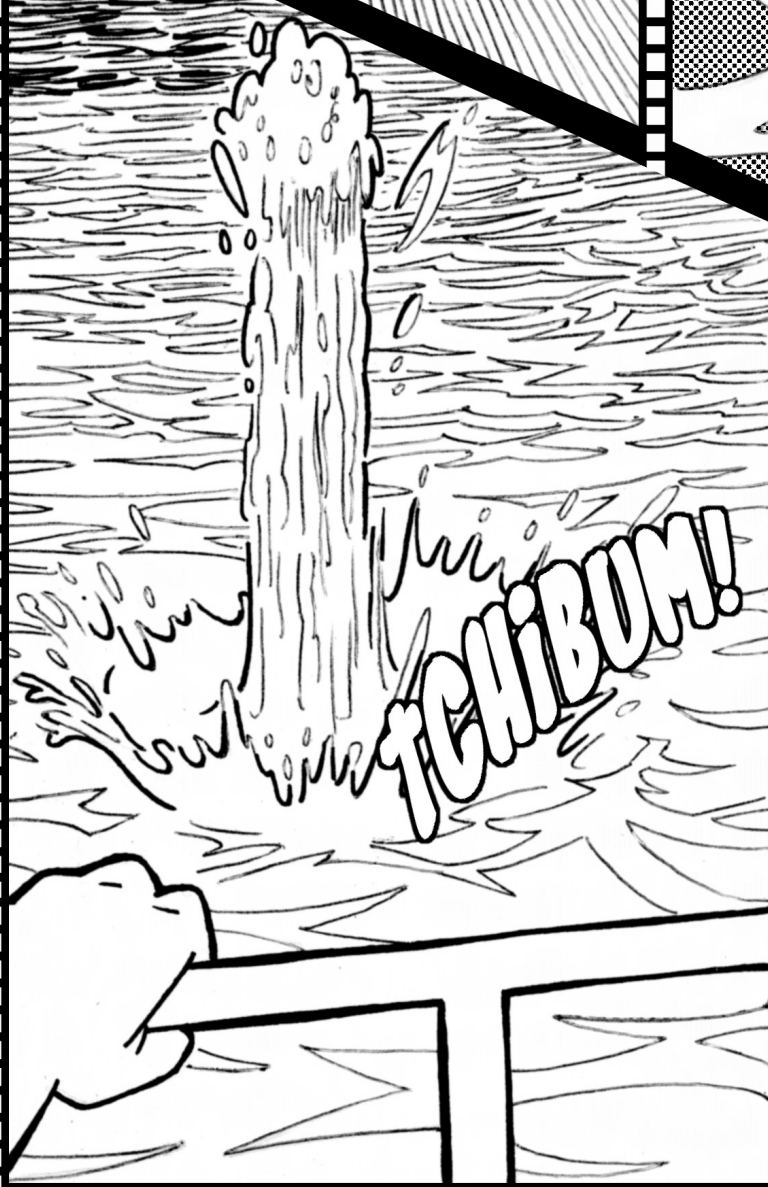
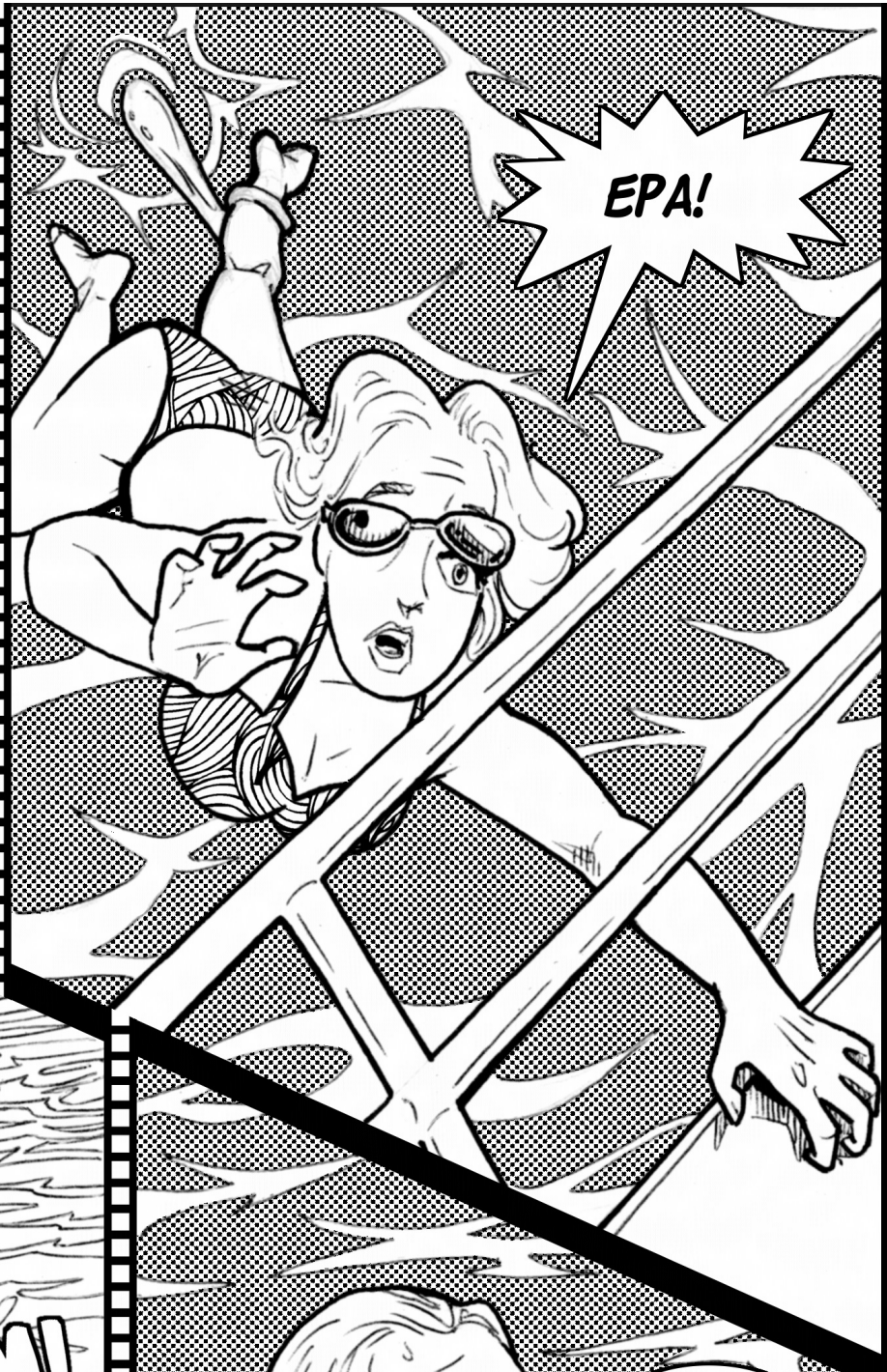
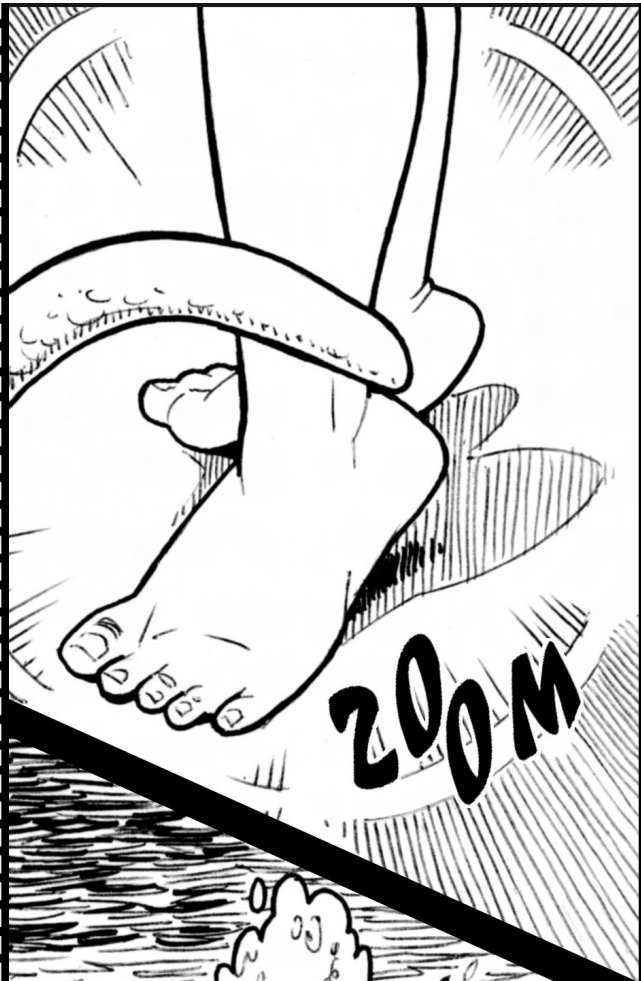
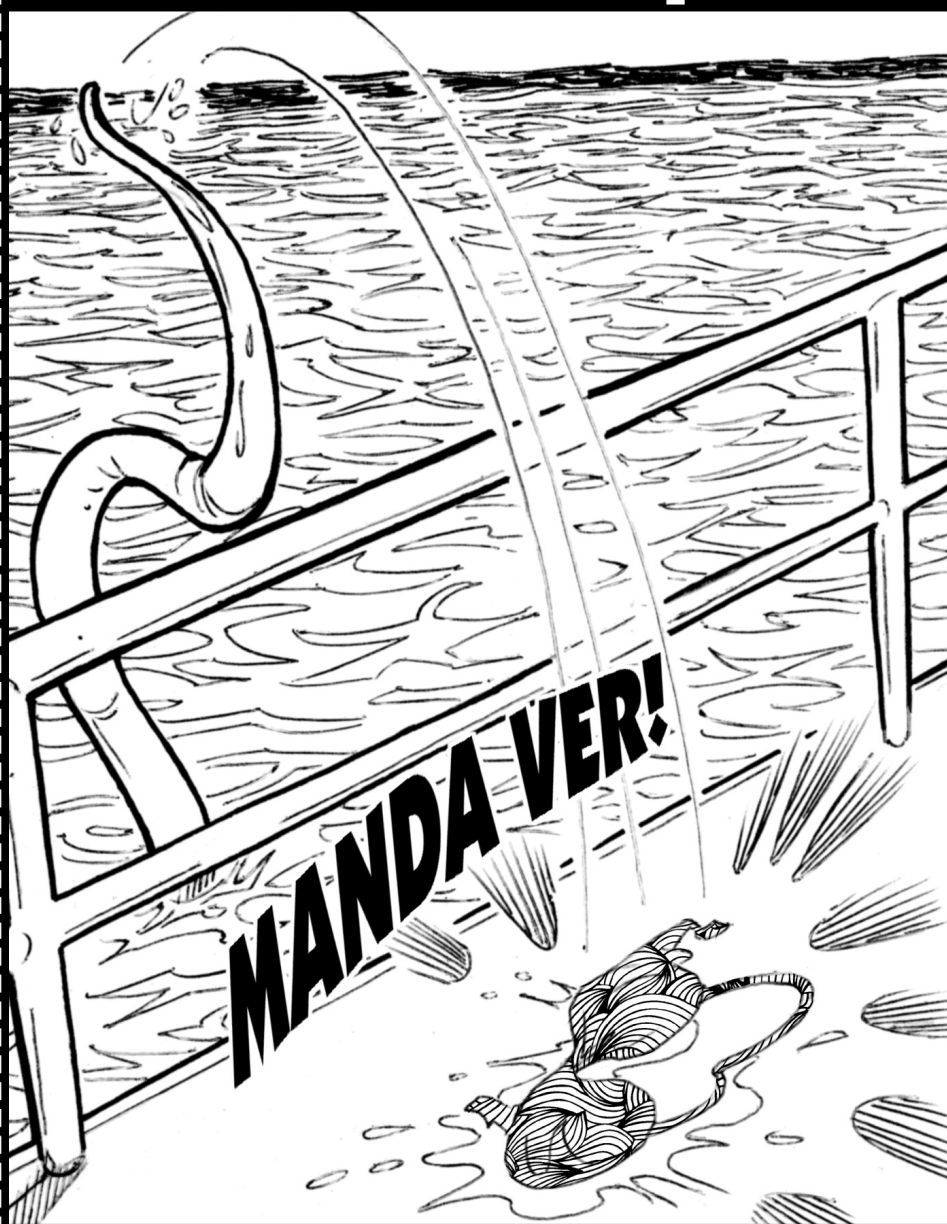
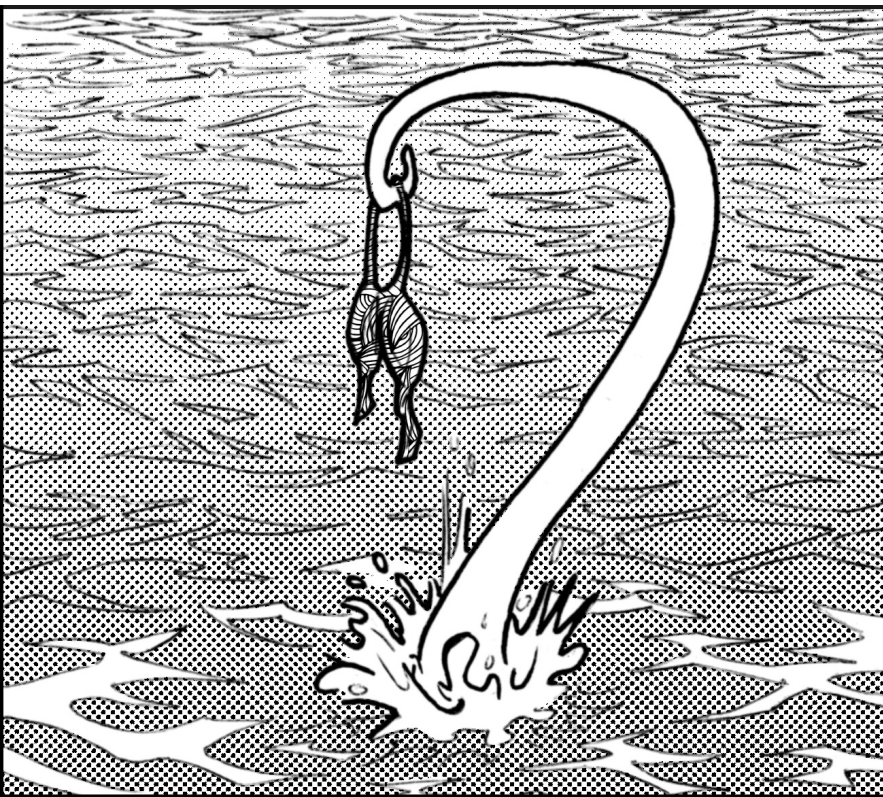
Em 1981, Barron Petrobux era um bilionário da indústria petroleira do Texas e uma figura importante na política estadual e nacional pelo Partido Republicano. Ele tinha uma linda esposa, Peony, e uma filha, Phoebe, além de um filho apaixonado por cinema e filmagens, Barron Jr.

Petrobux também era o orgulhoso proprietário de um dos maiores iates privativos do mundo na época.

As lindas águas e praias do litoral de Motofupo foram declaradas zonas restritas pela marinha dos EUA, mas abriam-se exceções à ordem para homens com a influência política de Petrobux.

Filmagem feita por Barron Jr., filho do Sr. Barron
SAIA DAÍ, SEU DEPRAVADO!

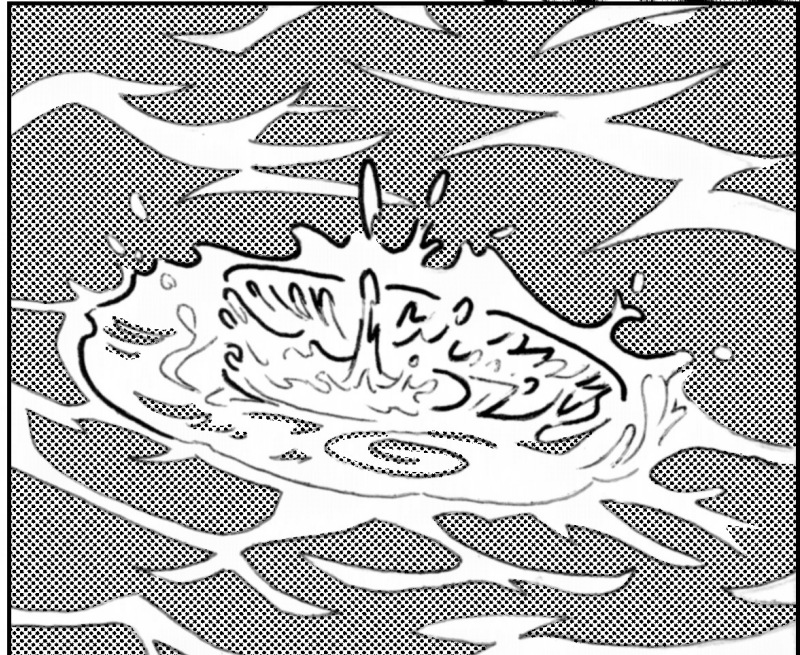
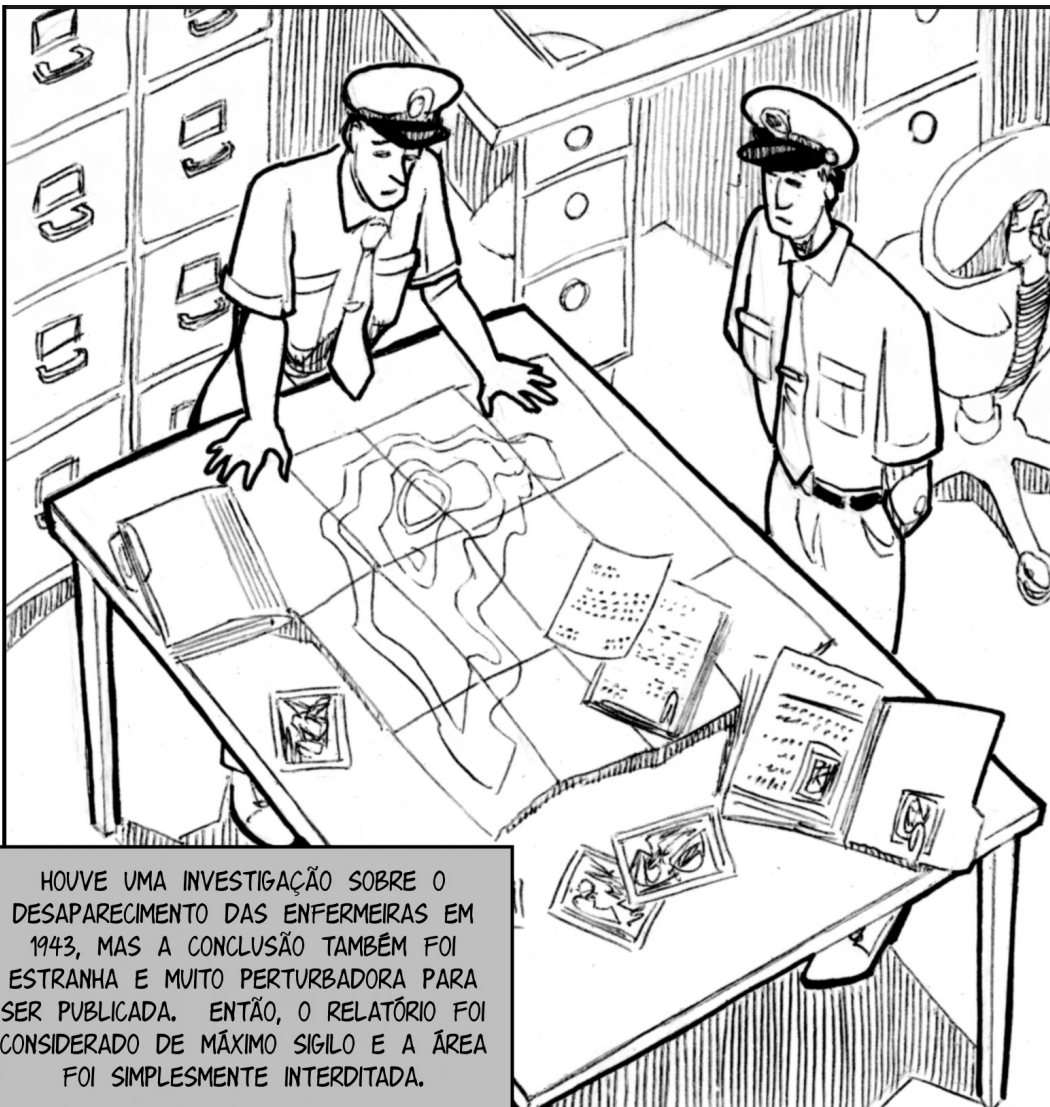
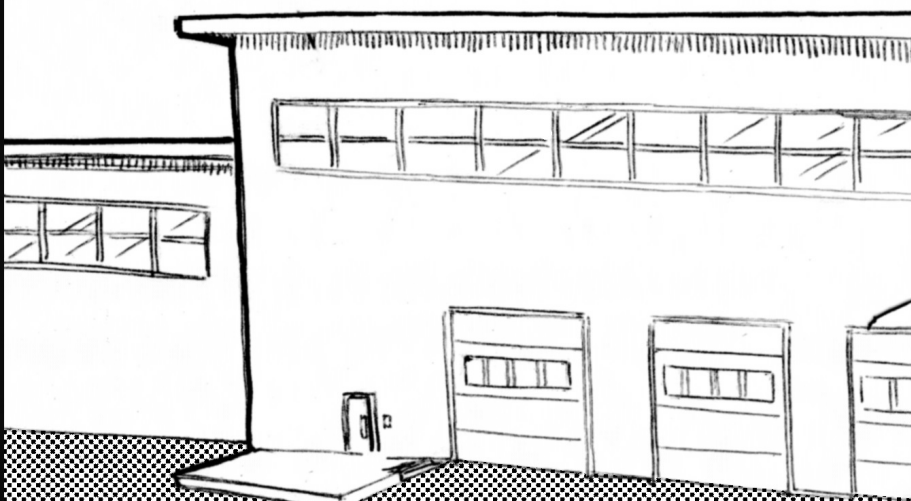
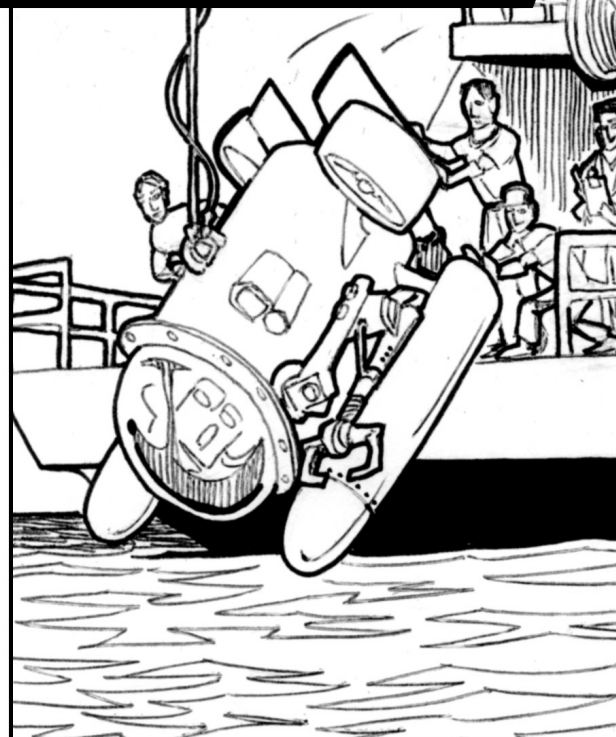
O PRESIDENTE REAGAN CERTAMENTE DEU UMA DURA NESSES BANDIDOS DO CONTROLE DE TRÁFEGO AÉREO E NO SINDICATO DELES, NÃO É?
AQUI, A ESPERANÇA DE QUE ELE PEGASSE OS NEGROS E OS CUCARACHAS NA SEQUÊNCIA.
ANDA LOGO, FILHO. ISTO É PAPO PARA GENTE GRANDE.
BARRON...

ZOOM
EPA!
TCHIBUM!
AHHH!

CHUÁÁÁA
MANDA VER!
BLOP!

MEU AMOR! MEU AMOR!
QUE DIABO É ISTO!

MEU DEUS! AI MEU DEUS!
MATEM ESSA COISA!
PEGUEM ELE!
SIM, SR. PETROBUX!
ESTOU PEGANDO A ARMA!

VOU TE PEGAR,
SEU FILHO DA PUTA!
BZZ
ZAP!

NÃO, SEU IDIOTA.
NÃO...

HOUVE UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE O DESAPARECIMENTO DAS ENFERMEIRAS EM 1943, MAS A CONCLUSÃO TAMBÉM FOI ESTRANHA E MUITO PERTURBADORA PARA SER PUBLICADA. ENTÃO, O RELATÓRIO FOI CONSIDERADO DE MÁXIMO SIGILO E A ÁREA FOI SIMPLESMENTE INTERDITADA.

A marinha fez uma busca nas águas em torno do ponto em que Phoebe Petrobux desapareceu, mas não encontrou nada.
Barron Petrobux, em seu luto, abriu mão de boa parte da sua fortuna para criar uma fundação para estudar e tentar capturar a criatura, o que quer que fosse, que levou sua filha embora.
Dezenove anos mais tarde, em 2000, uma equipe de cientistas tentou localizar a criatura no momento em que se esperava que emergisse outra vez.
Os resultados a pesquisa dos cientistas não foram conclusivos, mas sim muito frustrantes.

ESSA CRIATURA, SEJA LÁ O QUE FOR, É EXTREMAMENTE INTELIGENTE. É CAPAZ DE SE ESQUIVAR FACILMENTE DE QUALQUER MÉTODO DE CAPTURA ORDINÁRIO. ELA TAMBÉM GERA CAMPOS ELETROMAGNÉTICOS E SUBSÔNICOS QUE INTERFEREM NAS COMUNICAÇÕES SUBAQUÁTICAS. ELA CONSEGUE ATÉ MESMO CORTAR OS CABOS DE CONTROLE.

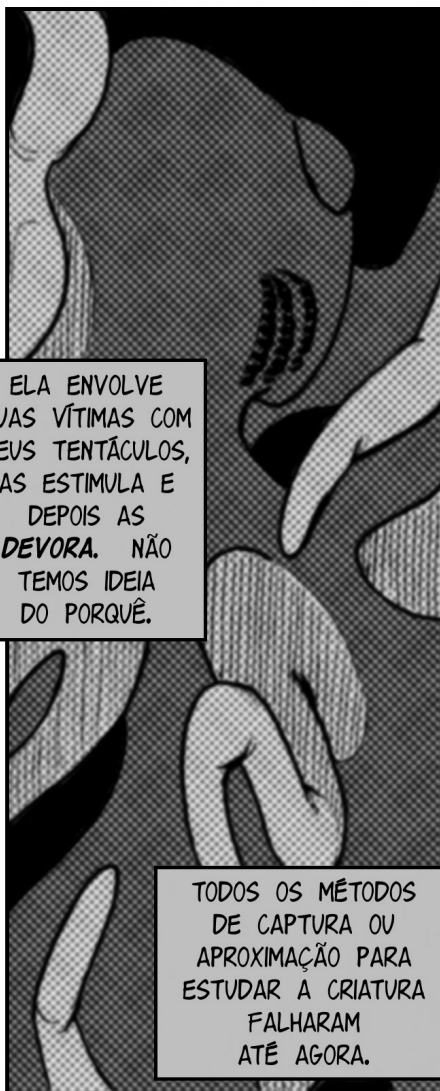
Professor Eustace Turpentine,
Instituto Innsmouth de Pesquisa Marítima

RECENTEMENTE, ENTRETANTO, A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL ATINGIU UM PONTO EM QUE PODEMOS ENVIAR DRONES SUBAQUÁTICOS ***AUTÔNOMOS*** MUITO EFICAZES.

ENTÃO, SUPONHO QUE ESSA ESTRUTURA SEJA NA VERDADE UM ORIFÍCIO COM UM MECANISMO DIGESTIVO.

QUANDO VOCÊ ELIMINA TODAS AS OUTRAS POSSIBILIDADES, O QUE SOBRA, APESAR DE NÃO SER ALGO PLAUSÍVEL...

JUNTANDO TUDO O QUE SABEMOS DO FOLCLORE NATIVO E TUDO O QUE OBSERVAMOS EM TERMOS DE COMPORTAMENTO E MORFOLOGIA, PARECE QUE ESTAMOS DIANTE DE UM PADRÃO, SEGUNDO O QUAL, A CADA DEZENOVE ANOS, ESSA CRIATURA SE APROXIMA DA SUPERFÍCIE PARA SE ALIMENTAR DE MULHERES JOVENS.

A DURA REALIDADE É QUE ESTOU DIANTE DE UMA VIDA INTEIRA PERGUNTANDO "VOCÊ QUER SUAS FRITAS COM O QUÊ?"

Daphne Bosselseg, Possível Voluntária

REDIGI UMA TESE ACADÊMICA PREMIADA PARA O MEU DOUTORADO SOBRE A HISTÓRIA DA CIÊNCIA. "UMA DAS MELHORES DA SUA GERAÇÃO" – DISSE MEU ORIENTADOR.

MAS GRAÇAS ÀQUELE GROSSO, OS LEGISLADORES DO ESTADO E OS BILIONÁRIOS BABACAS DO STEM, NÃO EXISTEM MAIS FUNDOS PARA A PESQUISA HUMANITÁRIA DO GÊNERO.

MAS ISTO SERÁ O SEU FIM!
É UMA ESCOLHA ENTRE κλέος E νόστος.
O QUE?
NA *ILÍADA*, O HERÓI AQUILES ENCARA UMA ESCOLHA ENTRE VOLTAR PARA CASA E VIVER UMA VIDA LONGA – É O νόστος– OU SE MANTER NA LUTA E TER UMA VIDA CURTA, PORÉM GLORIOSA – É O κλέος.
AXIMEAS
DIANTE DA OPÇÃO DE UMA VIDA DE DRONE CORPORATIVO E SER ESQUECIDA DEPOIS OU FAZER PARTE DE ALGO QUE ESTARÁ NOS LIVROS DE HISTÓRIA POR SÉCULOS A FIO, A RESPOSTA CORRETA ME PARECE ÓBVIA.
OU PELO MENOS, A RESPOSTA CORRETA É ÓBVIA PARA MIM.

FICAMOS SURPRESOS COM A QUANTIDADE DE VOLUNTÁRIOS QUE SE OFERECERAM QUANDO NOSSO PROJETO FOI PUBLICADO NAS REDES SOCIAIS.

FIZEMOS TESTES PSICOLÓGICOS EXTENSIVOS PARA EXCLUIR CASOS DE TENDÊNCIAS SUICIDAS E INSTABILIDADE MENTAL.

NÃO TEMOS CONHECIMENTO DE "TENDÊNCIAS NÃO SUICIDAS". A TAREFA NÃO É UMA ESPÉCIE DE MISSÃO SUICIDA POR DEFINIÇÃO?

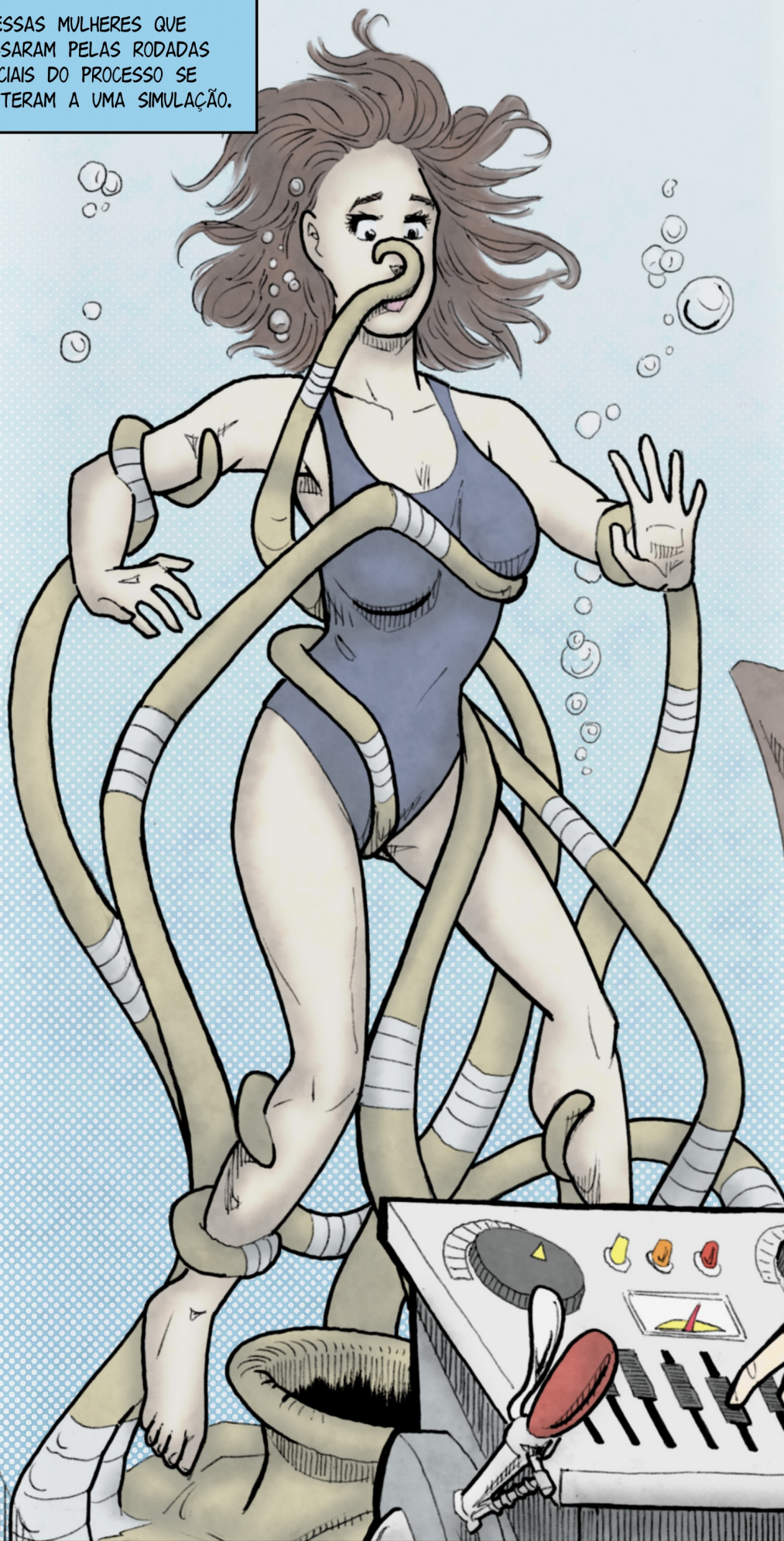
NÃO.

Harvey Eligos, J.D., Ph.D., Consultor e Psicólogo Legista

SER ***SUICIDA*** SIGNIFICA ***DESEJAR*** DAR UM FIM À PRÓPRIA VIDA, E FOI PRECISAMENTE O QUE A TRIAGEM E OS TESTES DESTE PROJETO TENTARAM ELIMINAR.

ACEITAR O FIM DA PRÓPRIA VIDA É UM EFEITO COLATERAL DE SE ATINGIR UMA META SUPERIOR, QUE NÃO É O SUICÍDIO.

NÓS AINDA NÃO COMPREENDEMOS.

ESSAS MULHERES QUE PASSARAM PELAS RODADAS INICIAIS DO PROCESSO SE SUBMETERAM A UMA SIMULAÇÃO.
NÃO QUEREMOS VOLUNTÁRIAS QUE ENTRARÃO EM PÂNICO E QUE VÃO SE DEBATER NA HORA DA AÇÃO.

EM ALGUM TEMPO, REDUZIMOS O GRUPO A DUAS CANDIDATAS, UMA PARA SERVIR COMO ISCA PRINCIPAL E A OUTRA COMO ALTERNATIVA.

OI!

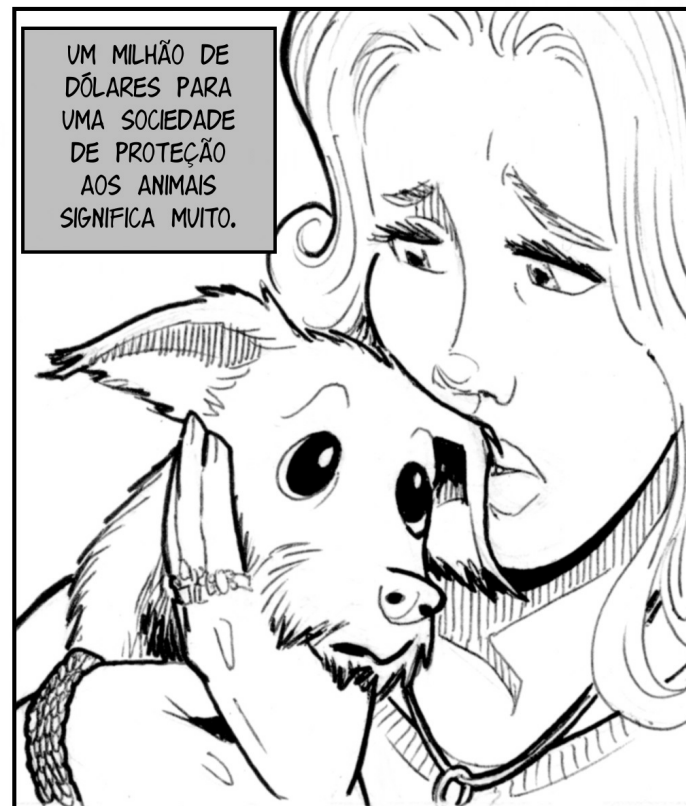
COMO VAI?

CAPTION – TURPENTINE NARRATING (4): PEDIMOS QUE ASSINASSEM VÁRIOS TIPOS DE CONTRATOS: SUA ANUÊNCIA EM RELAÇÃO AOS PROCEDIMENTOS, AUTORIZAÇÃO PARA CITAÇÃO EM TODAS AS PUBLICAÇÕES RELATIVAS AO PROJETO, E CONTRATOS DE REMUNERAÇÃO DE UMA ÚNICA NATUREZA: UMA DOAÇÃO A UMA INSTITUIÇÃO FILANTRÓPICA ESCOLHIDA PELA PRÓPRIA VOLUNTÁRIA, QUE RECEBERIA O VALOR DE US$ 1.000.000,00 MEDIANTE REALIZAÇÃO DA... CONTRIBUIÇÃO DA VOLUNTÁRIA.

A DOAÇÃO EM QUESTÃO ERA UM FATOR IMPORTANTE PARA MIM.

SIM, PARA MIM TAMBÉM!

É REALMENTE UMA QUESTÃO DE ALTRUÍSMO DE VERDADE.

AS ESTIMATIVAS VARIAM CONFORME OS DETALHES DA METODOLOGIA, MAS UMA ÓTICA CONSENSUAL É QUE UM MILHÃO DE DÓLARES GASTOS NO COMBATE À FOME E ÀS DOENÇAS PODE FACILMENTE SALVAR TRINTA VIDAS.

ALTRUÍSMO DE VERDADE? CHOCANTE!

Christa Marxalot,
Professora de Ética Aplicada

AQUI PERCEBEMOS OS FRUTOS AMARGOS DE UM ***SÉCULO*** DE CULTURA DE CONSUMISMO E ***DÉCADAS*** DE DESIGUALDADE ECONÔMICA CADA VEZ MAIOR.

OS JOVENS TÊM UM SENSO TÃO SOMBRIO EM RELAÇÃO AO PRÓPRIO FUTURO QUE O MELHOR QUE PODEM CONCEBER PARA SI MESMO É TENTAR CONSEGUIR UM BOM PREÇO POR SI MESMOS COMO ***OBJETOS DE PRAZER*** DE ALGUM BILIONÁRIO.
SERÁ QUE NÃO TEMOS MAIS QUALQUER DECÊNCIA? NENHUM SENSO DE DIGNIDADE HUMANA OU DE VALOR DA VIDA HUMANA?

VOCÊ ESTÁ SE PROPONDO SE APOSENTAR PARA QUE UM ACADÊMICO MAIS JOVEM POSSA ESCALAR EM SUA CARREIRA OU TALVEZ CONSEGUIR UM EMPREGO QUALQUER?
VOCÊ ESTÁ FORA DE SI?

DEIXANDO DE LADO AS OBJEÇÕES ÉTICAS, A PREPARAÇÃO PARA UMA EXPEDIÇÃO ESTÁ EM ANDAMENTO.

... ...
... ...

BZZZ
ESTALOS SHHUMA
PICA GRANDE E
GROSSA ASSIM
ZZ-POP!

VOCÊ NÃO ACHA QUE DEVEMOS CONTAR A ELA QUE ELA NÃO TEM UM MECANISMO INTERNO DE CENSURA?
NÃO! QUANTO MAIS OBTIVERMOS EM NOME DA CIÊNCIA, MELHOR!

É CLARO, TEMOS NOSSA *ISCA*, MAS NÃO PODEMOS SIMPLESMENTE ENFIAR UM ANZOL NELA, HE HE HE.

ENTÃO TEMOS UMA SOLUÇÃO MAIS ELEGANTE.

Hiram Worthinglock, Assistente do Professor Turpentine

FWOOM!

COMO É QUE ISTO PODERIA AJUDÁ-LO A CAPTURAR A CRIATURA?
É MUITO SIMPLES, NA VERDADE. NOSSA VOLUNTÁRIA ENGOLE A CÁPSULA NO INÍCIO DO EXERCÍCIO.

À MEDIDA QUE INTERAGIR COM A CRIATURA, A VOLUNTÁRIA SERÁ ***INGERIDA*** E ***DIGERIDA*** NA SEQUÊNCIA.

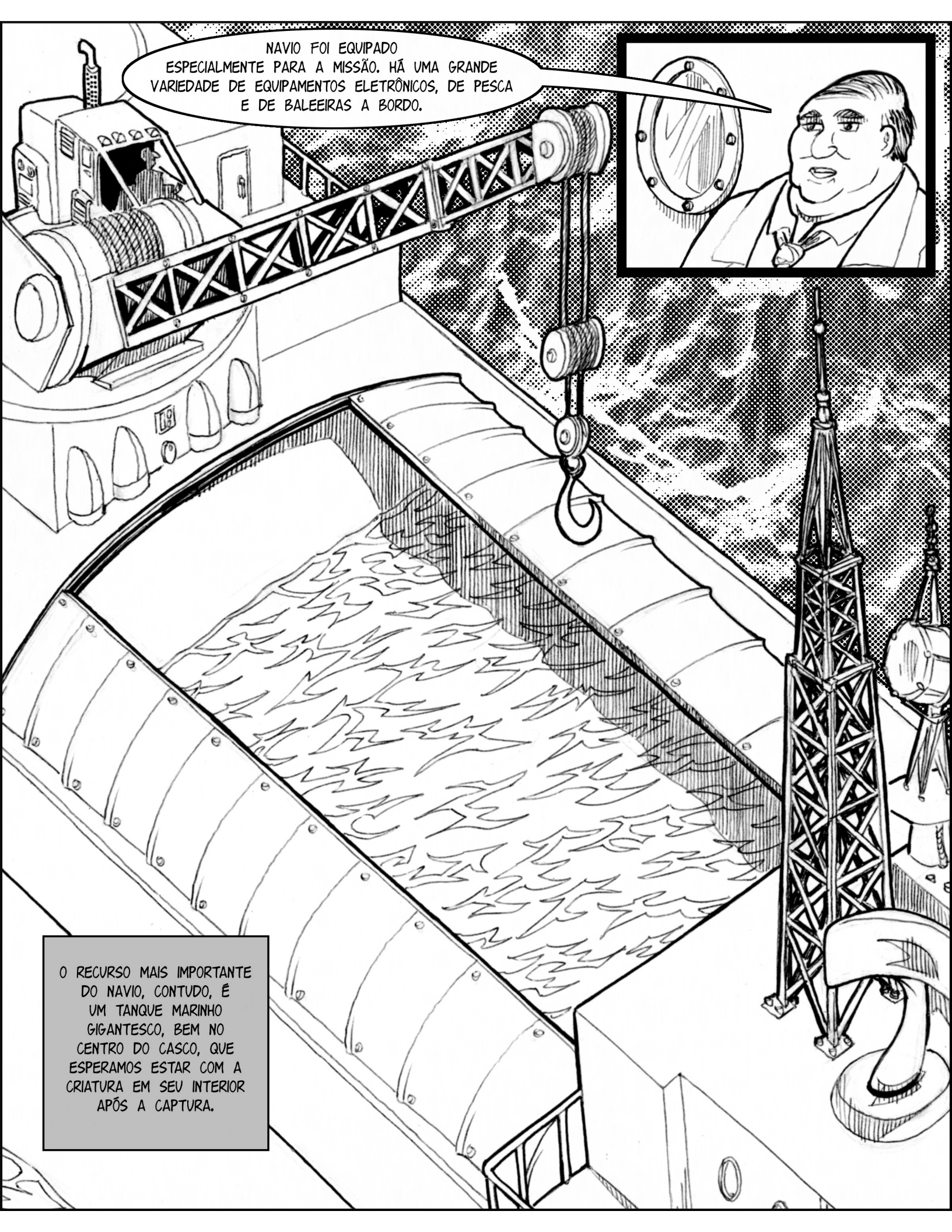
EM UM ESTÁGIO SUFICIENTEMENTE AVANÇADO DA DIGESTÃO DA VOLUNTÁRIA, AS ALTERAÇÕES QUÍMICAS SERÃO DETECTADAS PELOS SENSORES, DETONANDO A CARGA EXPLOSIVA.
BOOM!
ACREDITAMOS QUE A EXPLOSÃO VAI ATORDOAR A CRIATURA AFETANDO SUA CAPACIDADE DE FLUTUAR, VAI FORÇÁ-LA À SUPERFÍCIE, E ELA PODERÁ ENTÃO SER CAPTURADA.

COM ESTA INJEÇÃO, UM SER HUMANO INATIVO, A VOLUNTÁRIA, PODERÁ PERMANECER SUBMERSA POR ATÉ QUATRO HORAS.

VAMOS SAIR? DE JEITO NENHUM.

MAS...

MAS O QUE? MAS EU SEREI IMORTAL SE EU NÃO PASSAR POR ISTO?

AIRLINES
GATE 37
Os preparos levaram um longo tempo. As voluntárias embarcaram em um voo para o sudeste da Ásia...

O benfeitor nos bastidores providenciou passagens de primeira classe para elas.

A maioria dos outros especialistas do projeto viajaram na classe econômica.

Ao chegarem em Cingapura, as voluntárias e a tripulação de bordo do navio de pesquisa, o *RV Seagoon*, partiram para sua missão nos mares do sul.

NAVIO FOI EQUIPADO ESPECIALMENTE PARA A MISSÃO. HÁ UMA GRANDE VARIEDADE DE EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS, DE PESCA E DE BALEEIRAS A BORDO.
O RECURSO MAIS IMPORTANTE DO NAVIO, CONTUDO, É UM TANQUE MARINHO GIGANTESCO, BEM NO CENTRO DO CASCO, QUE ESPERAMOS ESTAR COM A CRIATURA EM SEU INTERIOR APÓS A CAPTURA.

Quando o *RV Seagoon* se aproxima da ilha de Motofupo, passa por um momento dramático.
MUITO BEM, PESSOAL, AGORA É A HORA DE DECIDIR. VAMOS DEFINIR QUAL DAS NOSSAS CORAJOSAS VOLUNTÁRIAS VAI MERGULHAR PRIMEIRO. VAMOS LANÇAR ESTA MOEDA DE OURO DE VINTE DÓLARES PARA TIRAR A SORTE.

LIBER
MCMVII
SE A DAMA DA LIBERDADE FICAR POR CIMA, A ELIZA SERÁ A PRIMEIRA VOLUNTÁRIA.

STATES OF AMERICA
TWENTY-DOLLARS.
SE A ÁGUIA FICAR POR CIMA, A DAPHNE VAI MERGULHAR PRIMEIRO, E A ELIZA SERÁ SUA RESERVA.

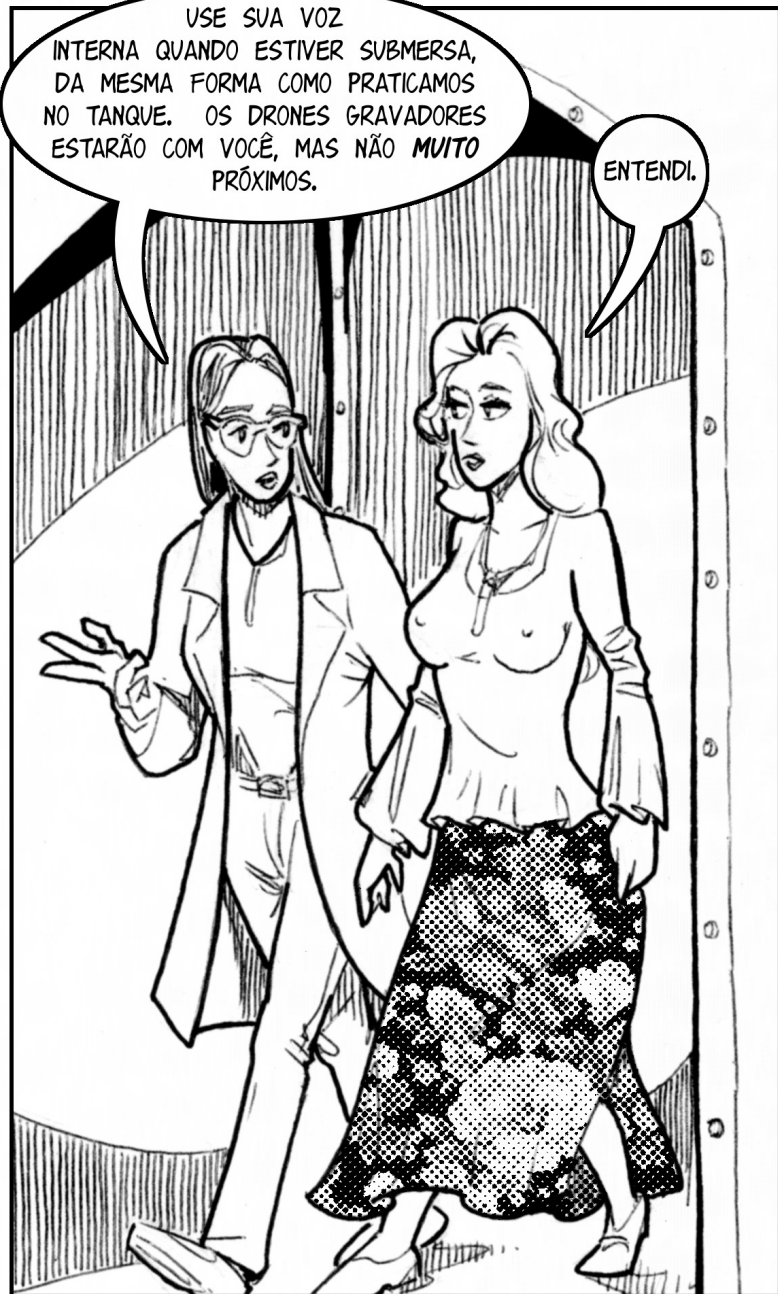
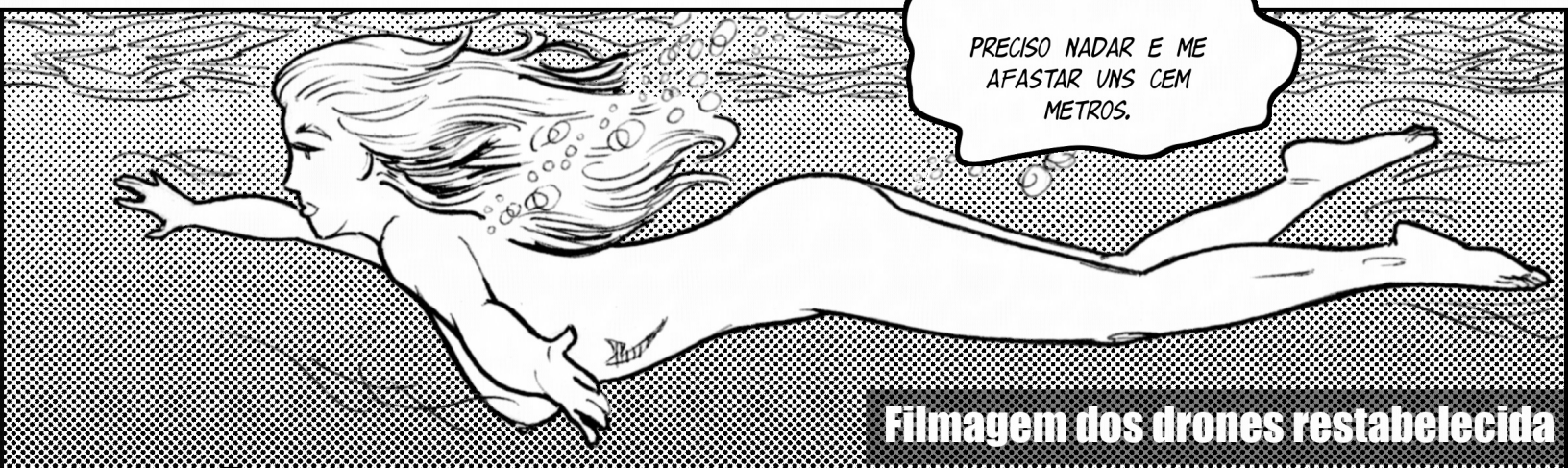
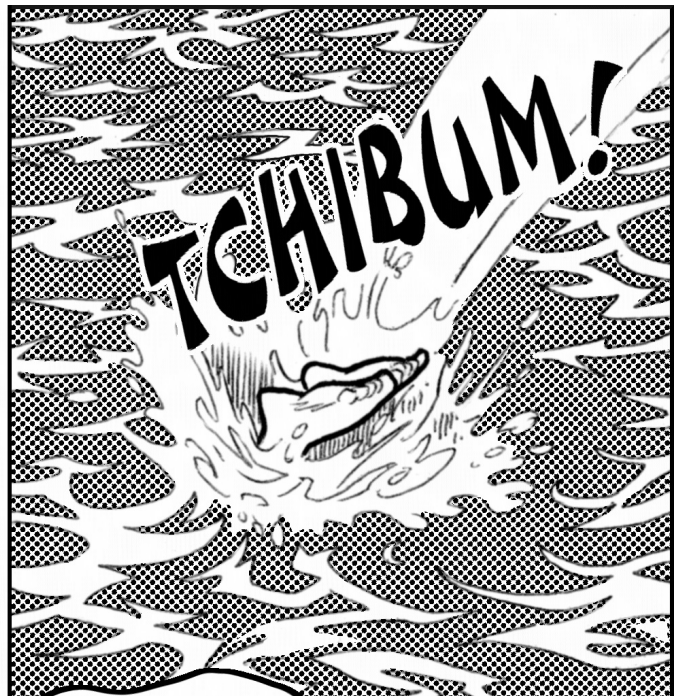
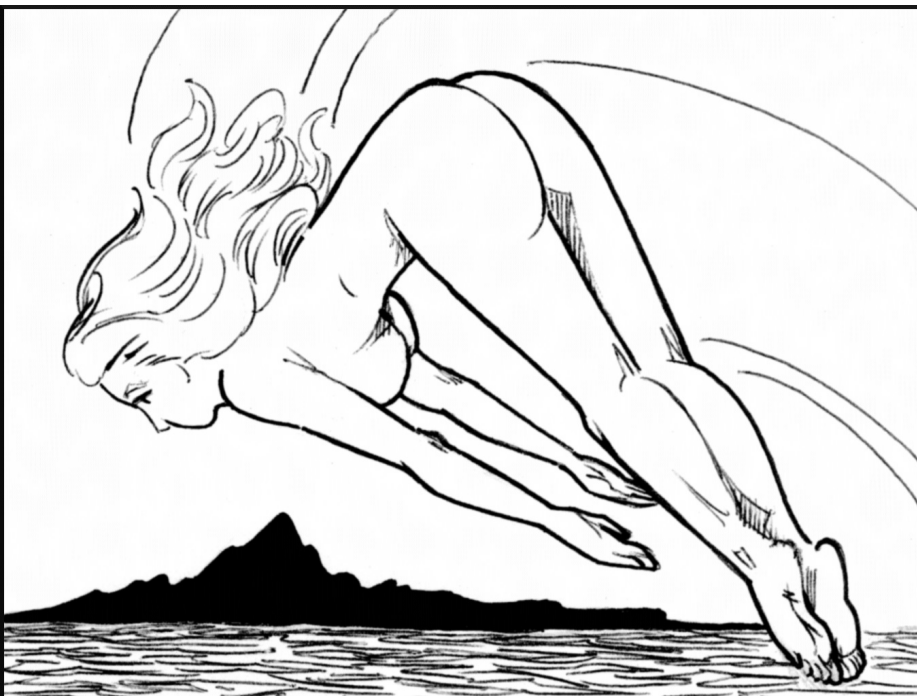
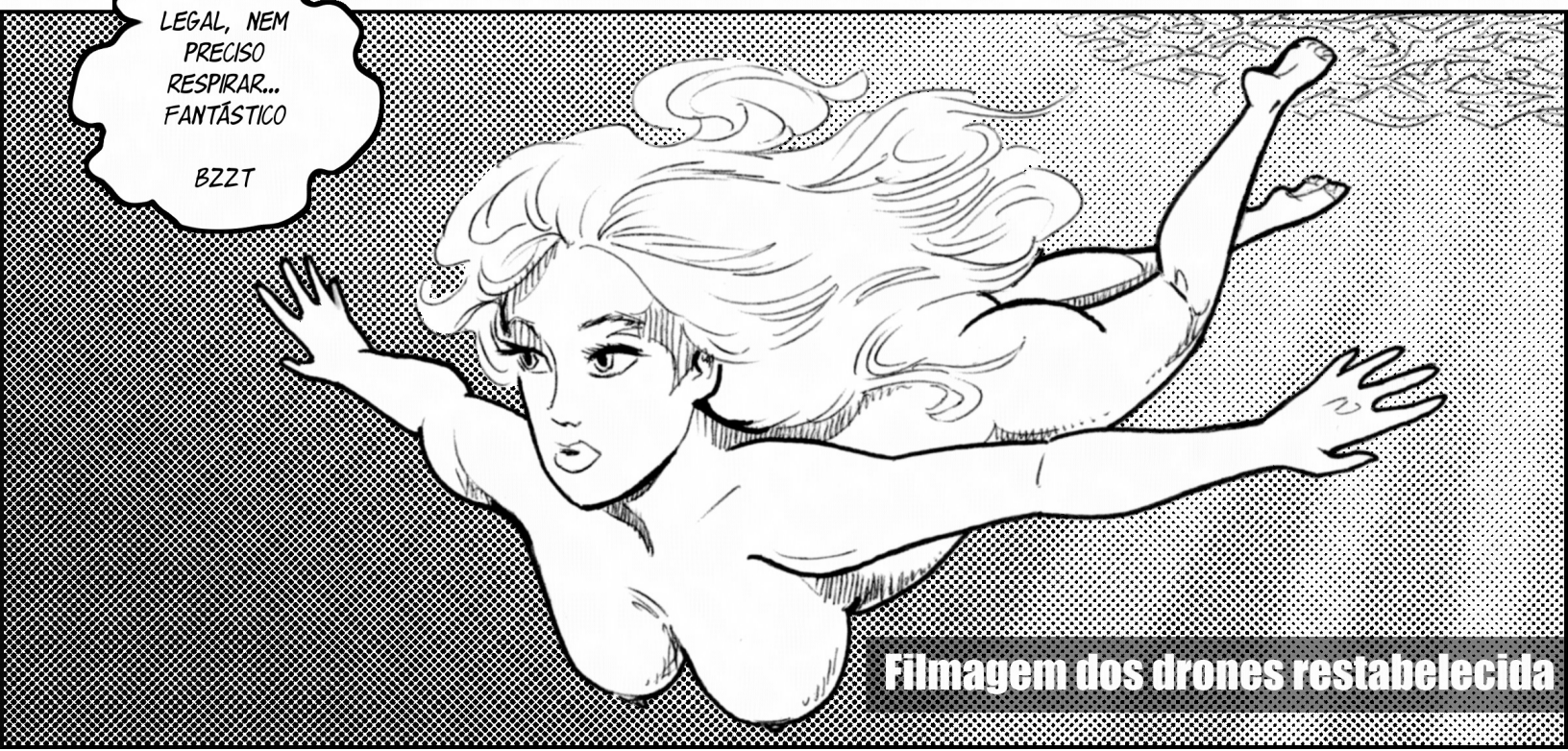
FLIP!

PEGUE
SLAP

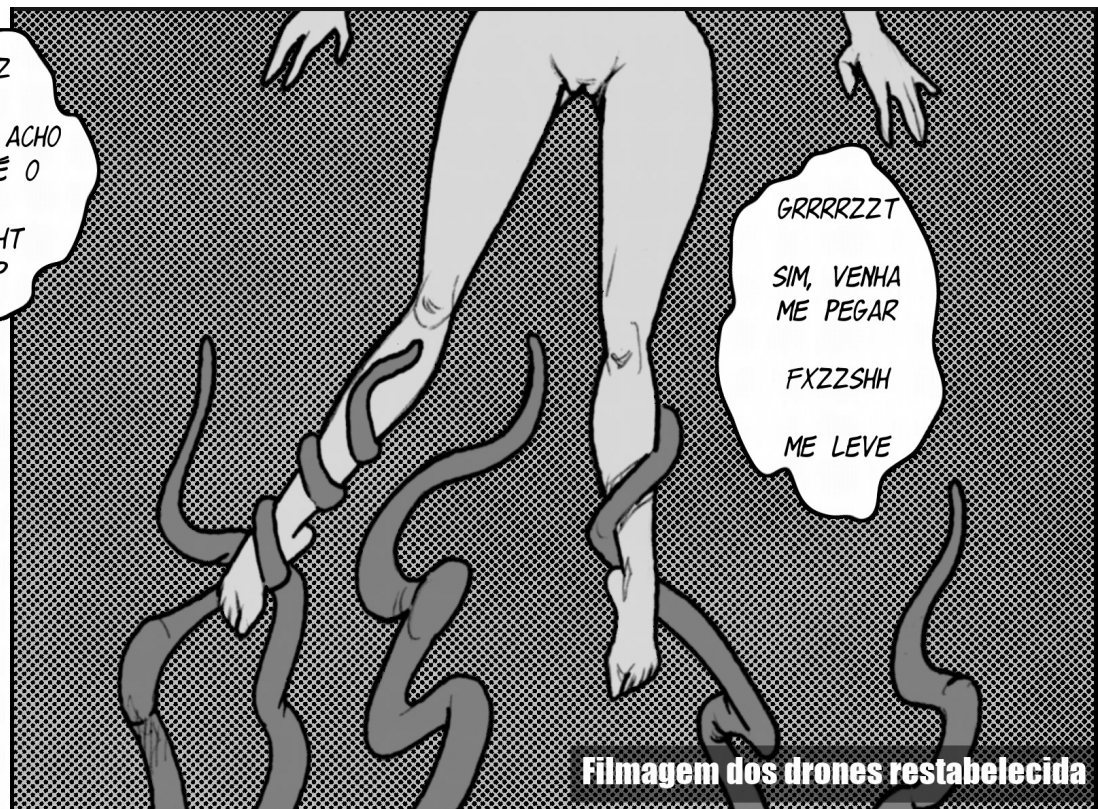
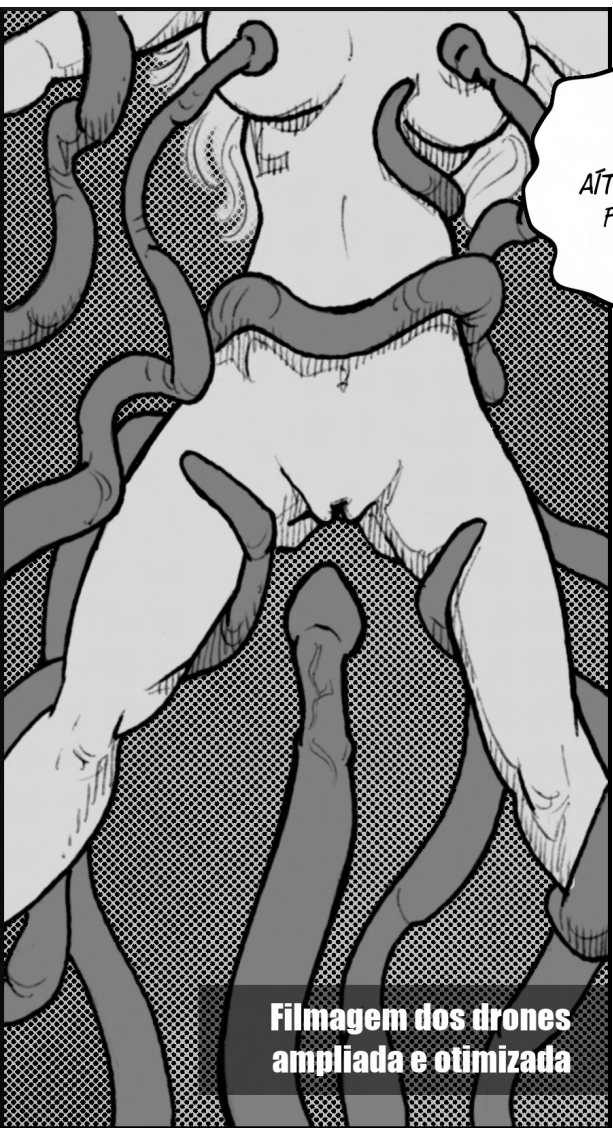
PARABÉNS!

OBRIGADA!

SERÁ QUE EU VOU CONSEGUIR? É CLARO QUE VOU CONSEGUIR!

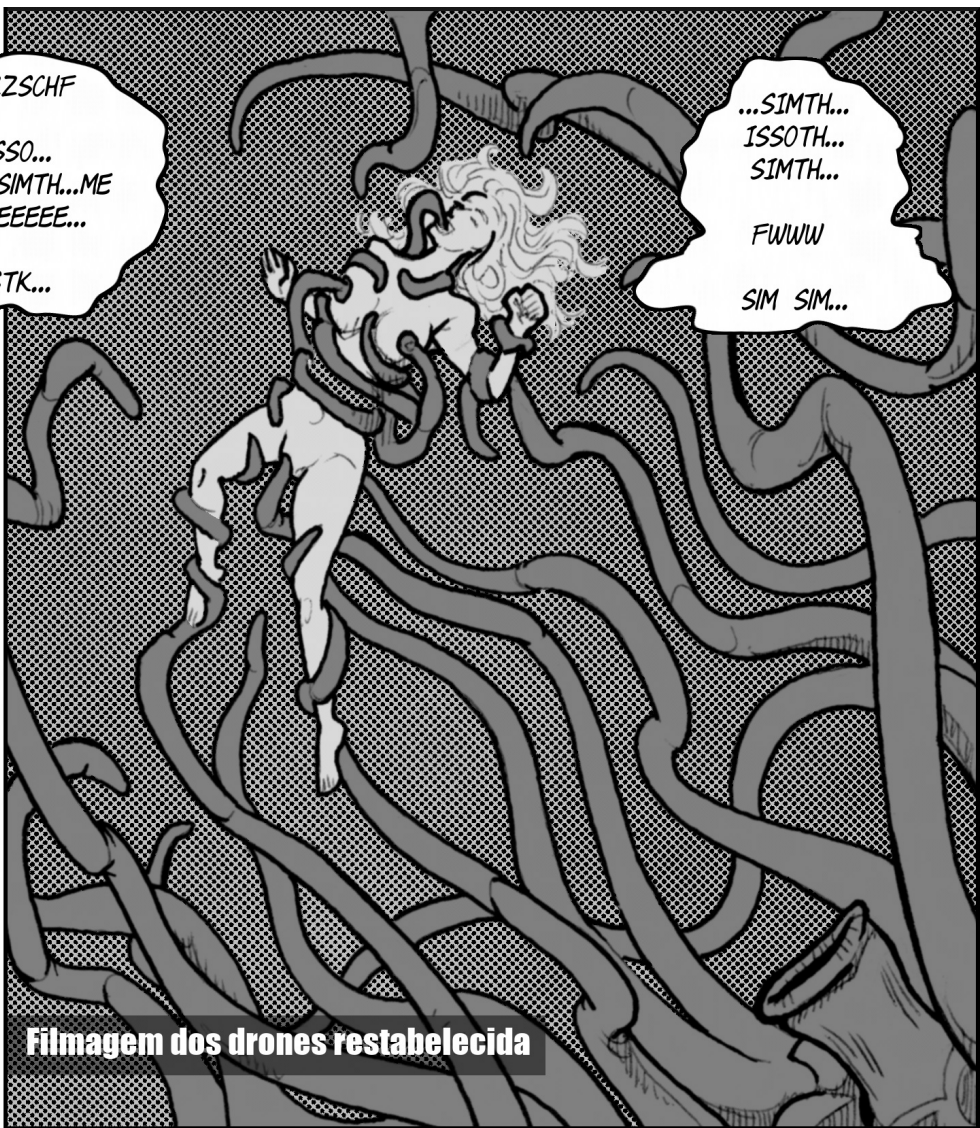
VAMOS NESSA!
AÍ SIM!
É ISSO AÍ!

Não percebo nenhuma hesitação nessa hora da verdade.
BABY!
YOWZA!
YEAH!
WOOO!
(VIVAS, ASSOBIOS E APLAUSOS.)
HUZZAH!

TCHIBUM!
ZZZT CHH
PRECISO NADAR E ME AFASTAR UNS CEM METROS.
Filmagem dos drones restabelecida
LEGAL, NEM PRECISO RESPIRAR... FANTÁSTICO
BZZT
Filmagem dos drones restabelecida

RRRZZ...
É TÃO CALMO, TANTA PAZ...
POP!
Filmagem dos drones restabelecida

ZZZ
OH, EU ACHO QUE É O
FSSHT POP
Filmagem dos drones ampliada e otimizada

GRRRRZZT
SIM, VENHA ME PEGAR
FXZZSHH
ME LEVE
Filmagem dos drones restabelecida

...ZZSCHF

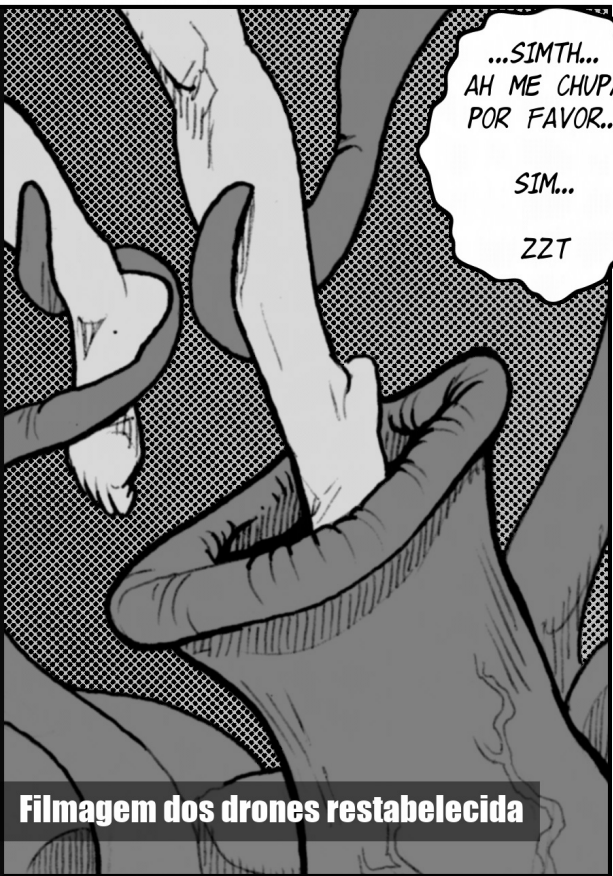
ISSO...
AÍTH...SIMTH...ME
FODEEEEE...

STK...

Filmagem dos drones
ampliada e otimizada

...SIMTH...
ISSOTH...
SIMTH...

FWWW

SIM SIM...

Filmagem dos drones restabelecida

...SIMTH...
AH ME CHUPA
POR FAVOR...

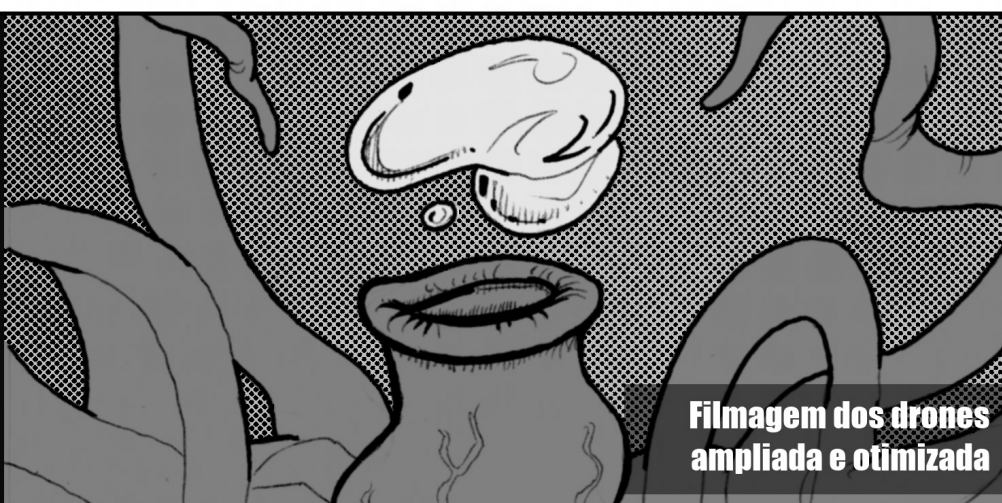
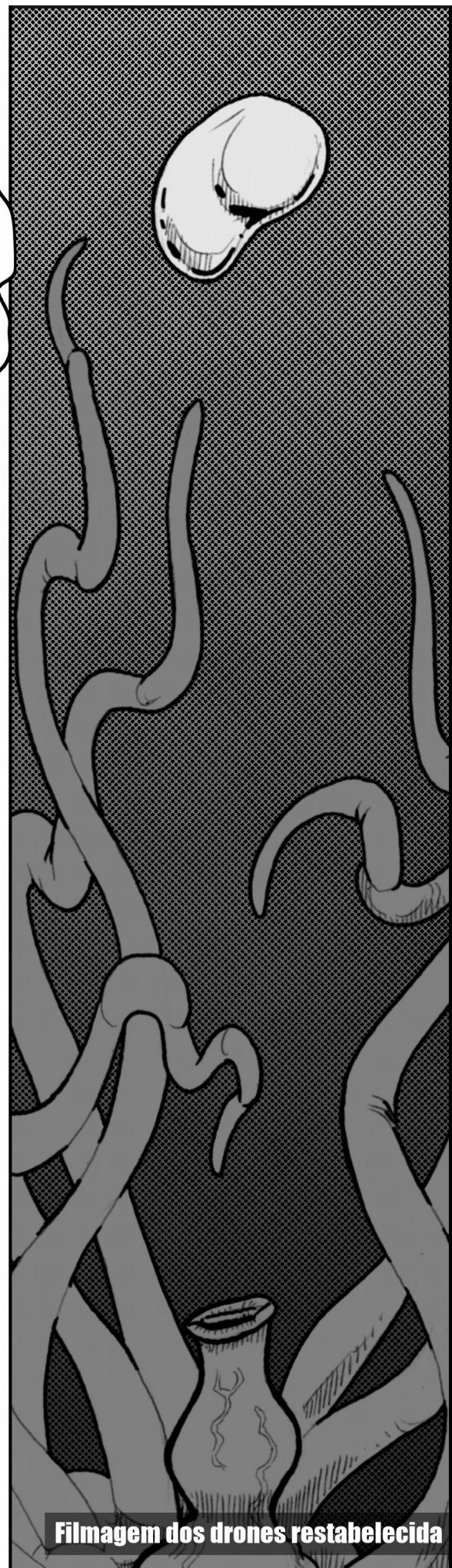
SIM...

ZZT

Filmagem dos drones restabelecida

...É BOM
DEMAIS
ENTRAR EM
VOCÊ...

ZZTT POP!...

Filmagem dos drones restabelecida

Filmagem dos drones restabelecida

A bordo do *RV Seagoon*, as coisas não estão nada bem.

QUANTO TEMPO JÁ PASSOU?
TREZE HORAS, PROFESSOR.
VOCÊS ESTÃO FAZENDO TODAS AS VARREDURAS POSSÍVEIS?
NADA ALÉM DE MAR CLAMO LÁ FORA.

Passadas quarenta e oito horas, o Professor Turpentine conclui que sua primeira tentativa fracassou.
NENHUM SINAL DE EXPLOSÃO.

TALVEZ TENHAMOS REGULADO O SENSOR DA CÁPSULA EM UM NÍVEL BAIXO DEMAIS.

É. PODE MUITO BEM SER ISSO MESMO.

BOM, PODEMOS REGULAR OUTRO EM NÍVEL MAIS ALTO E TENTAR DE NOVO.

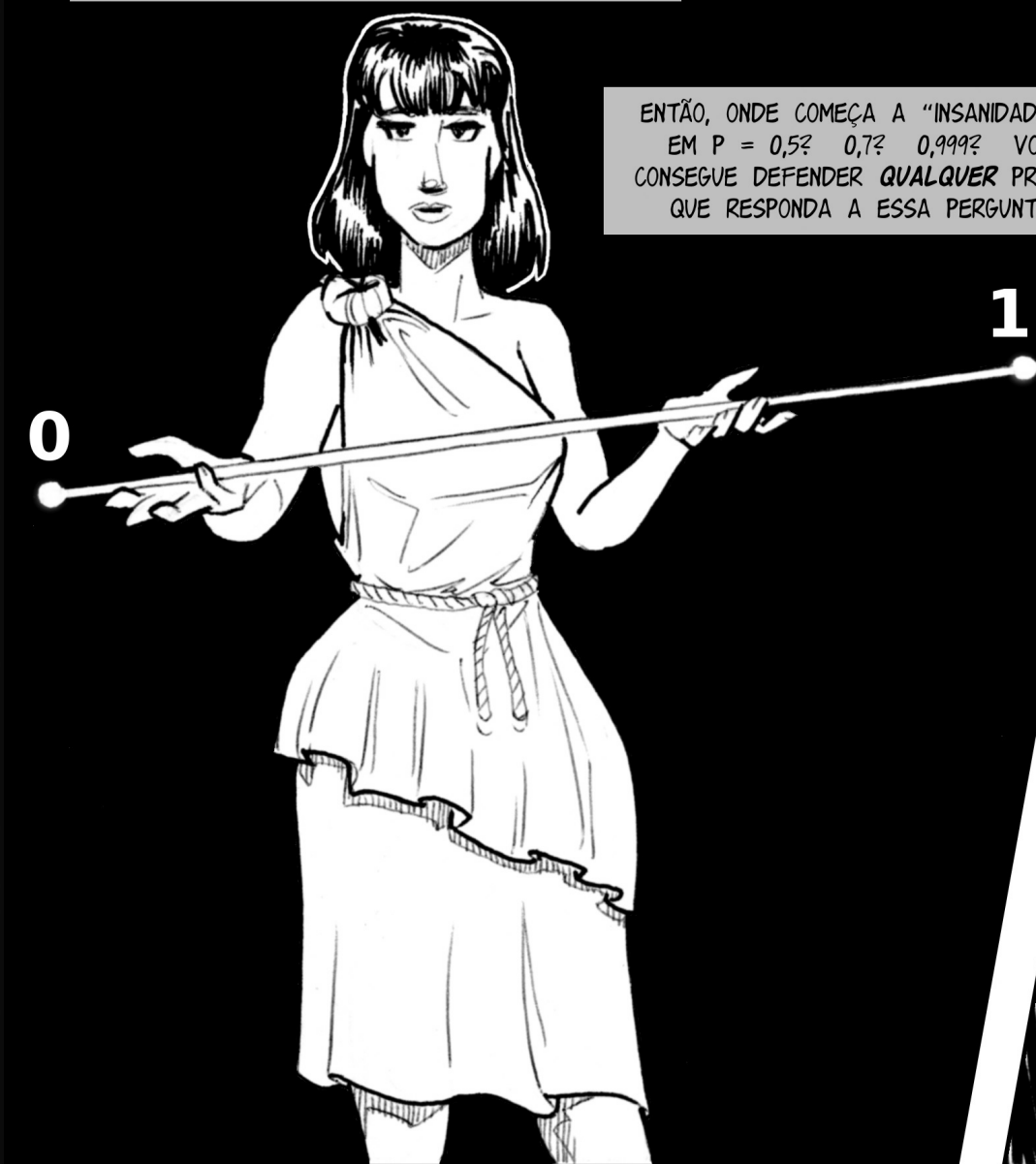
ENTÃO ACHO QUE VOU ACABAR MERGULHANDO TAMBÉM, NO FINAL DAS CONTAS.

VOCÊ PRECISA SABER QUE HÁ MUITOS E-MAILS, MUITA CONVERSA NAS REDES SOCIAIS, NO SENTIDO DE QUE VOCÊ ESTÁ LOUCA, QUE ESTÁ INSTÁVEL, QUE É UMA SUICIDA, QUE ALGUÉM DEVERIA IMPEDIR ISTO, E POR AÍ VAI.
SIM, ESTOU CIENTE DE TUDO ISTO. E EU TENHO MAIS ALGO A DIZER.

POR SÉCULOS, OS **HOMENS** TÊM SE EMPENHADO EM EXPEDIÇÕES PARA O AVANÇO DO CONHECIMENTO HUMANO.
ALGUMAS DESSAS EXPEDIÇÕES FORAM EXTRAORDINARIAMENTE PERIGOSAS. ELES PRECISAVAM SABER QUE EM ALGUNS CASOS AS PROBABILIDADES DE SOBREVIVÊNCIA SÃO MUITO BAIXAS.

MESMO NOS TEMPOS MODERNOS, HOMENS ASSUMEM MISSÕES EXPLORATÓRIAS CIENTES DOS RISCOS MORTAIS QUE ELAS REPRESENTAM.

E SABE DO QUE MAIS? **NINGUÉM** ESCREVEU SOBRE O QUANTO ESSES HOMENS ERAM CRETINOS, LOUCOS E INSTÁVEIS QUE DEVERIAM SER IMPEDIDOS DE AGIR PARA O SEU PRÓPRIO BEM.
NA VERDADE, FORAM HOMENAGEADOS COMO HERÓIS.

"CERTEZA" NÃO É UMA ESPECIALIDADE METAFÍSICA. É APENAS O PONTO FINAL DE UMA SEQUÊNCIA DE PROBABILIDADES.

ENTÃO, ONDE COMEÇA A "INSANIDADE"? EM P = *0,5*? *0,7*? *0,999*? VOCÊ CONSEGUE DEFENDER ***QUALQUER*** PRINCÍPIO QUE RESPONDA A ESSA PERGUNTA?

0

1

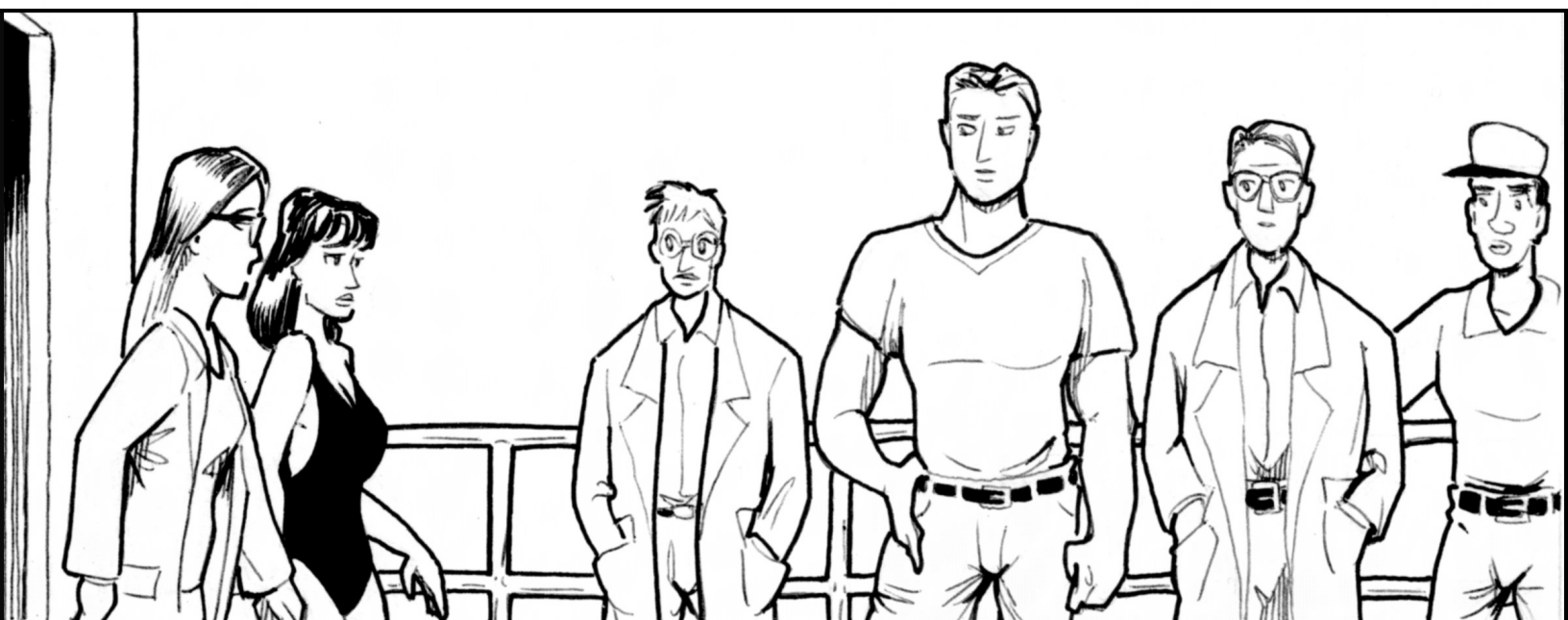
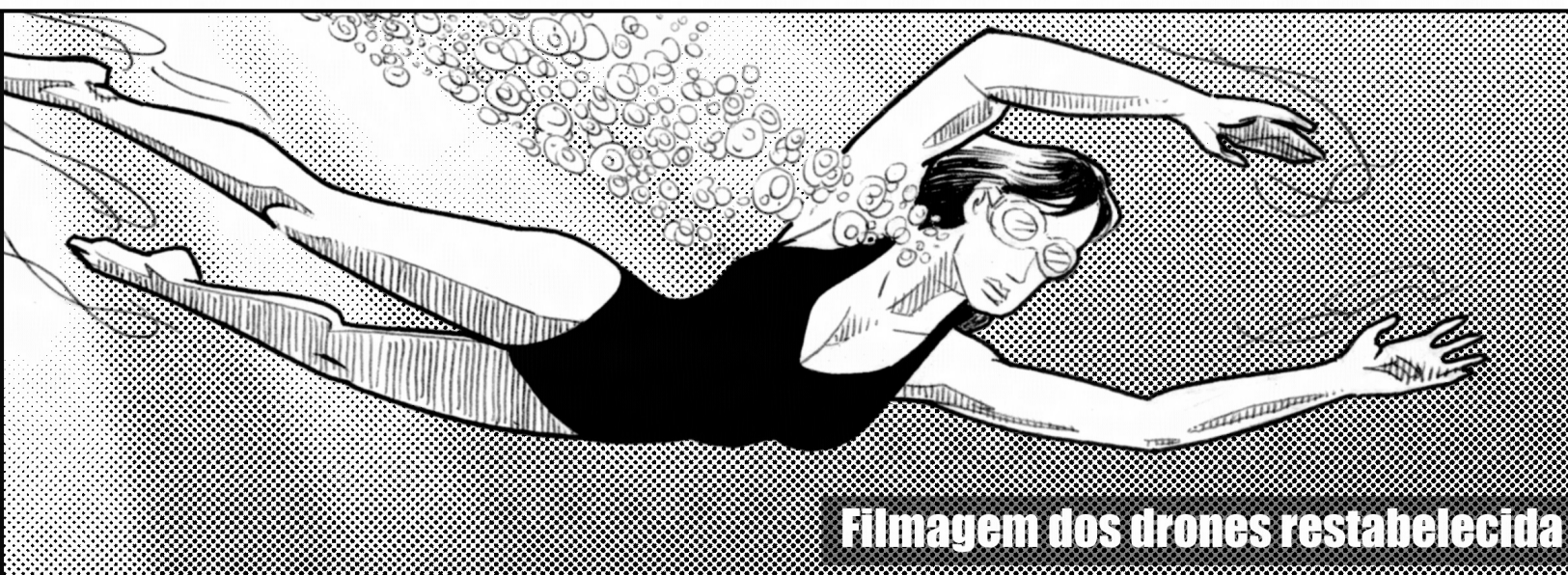
SE NÃO CONSEGUIR, ENTÃO CALE A BOCA E DEIXE EU FAZER O QUE VIM FAZER.

ISTO AQUI FOI RECALIBRADO, NÃO?
SIM. ESTÁ CONFIGURADO COM UMA SENSIBILIDADE BEM MAIS ALTA.

MUITO BEM, VAMOS TORCER PARA VOCÊ TER ACERTADO O PONTO DESTA VEZ, HIRAM.

OS DRONES VÃO ACOMPANHAR VOCÊ E NÃO ESTARÃO MUITO DISTANTES.
FICO SATISFEITA EM SABER.

BOA SORTE, DAPHNE.
OBRIGADA.

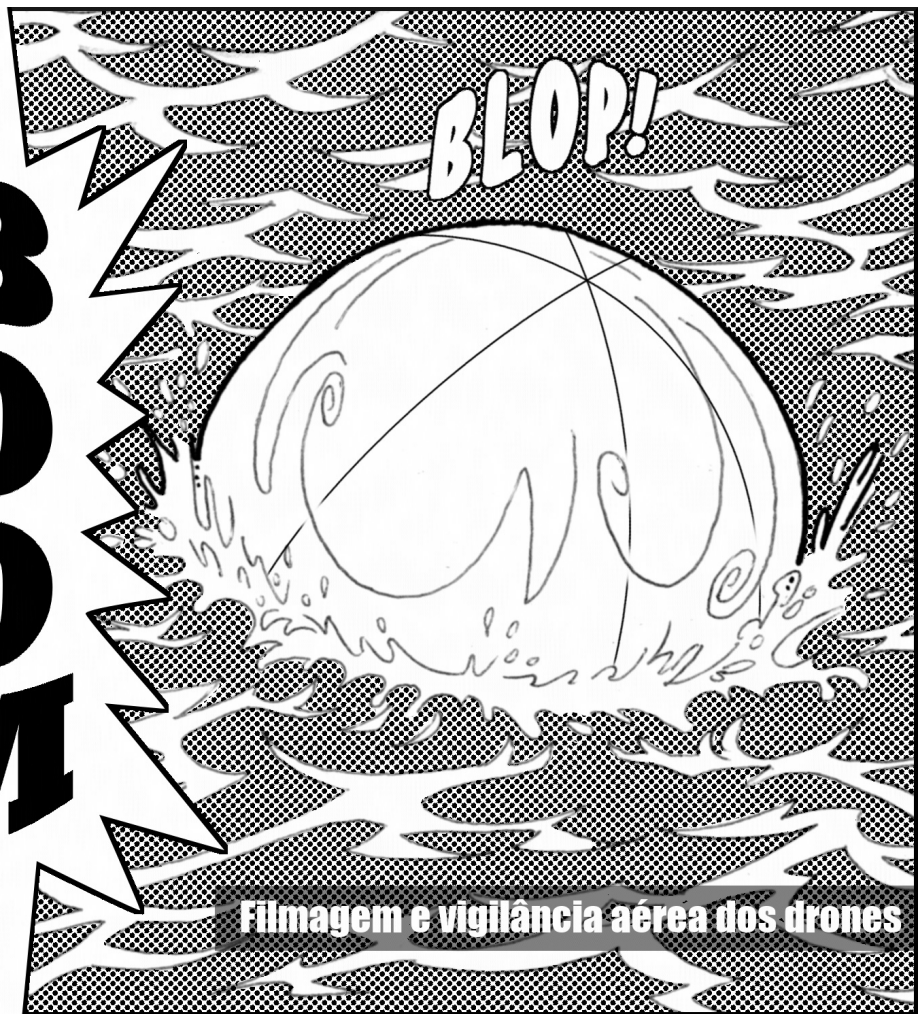
Filmagem dos drones restabelecida

ZZT... ESTOU AQUI, DO LADO DE FORA, IMAGINANDO... RZZNNN... COMO SERIA... KAP-TIK...
Filmagem dos drones restabelecida

NRRG... SHLTZ... PARA ELIZA, PARECIA SENSACIONAL... MAS... KRRZEU... ESTOU ACHANDO SIMPLESMENTE NOJENTO... SLLZZZ...
Filmagem dos drones restabelecida

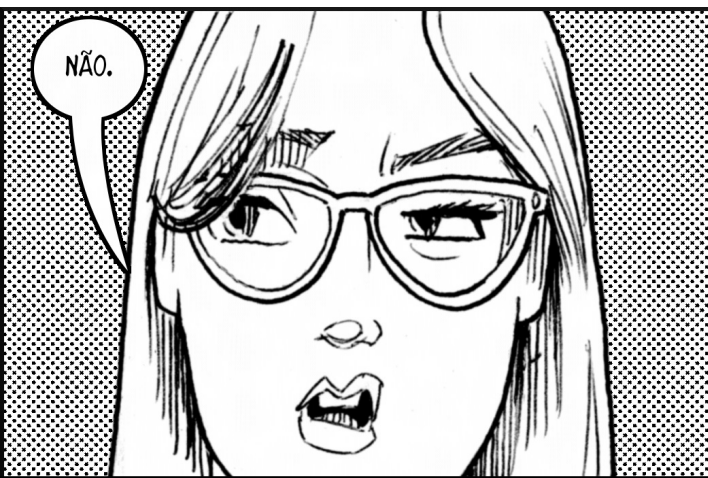
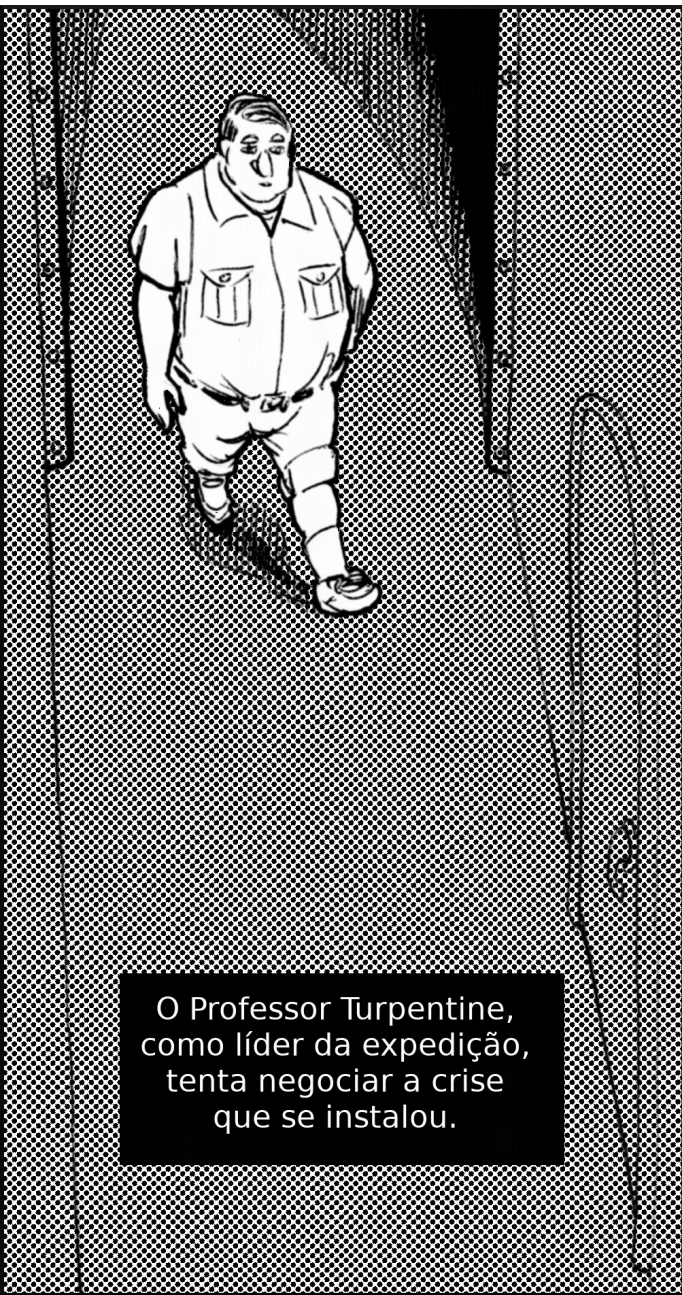
ZZZLTSLX... ESTÁ ME DANDO UM FRIO NA BARRIGA... KKRRR... BZZOT
Filmagem dos drones restabelecida

Filmagem dos drones ampliada e otimizada
RRRG... EI, EU NÃO ESTOU ME SENTINDO MUITO BEM... BRLLL

BOOM

Filmagem dos drones restabelecida

BLOP!

Filmagem e vigilância aérea dos drones

Filmagem e vigilância aérea dos drones

A TENTATIVA COM A SEGUNDA VOLUNTÁRIA FALHOU POR DETONAÇÃO PREMATURA.
PRECISAMOS APRENDER A ACEITAR ESSAS COISAS COMO CIENTISTAS, COM DIGNIDADE E ELEGÂNCIA, EM SILÊNCIO...

NA VERDADE, PROFESSOR, ***AINDA*** NÃO FALHAMOS.

NÃO TEMOS MAIS VOLUNTÁRIAS.
APESAR DE...

POR QUE É QUE TODOS ESTÃO OLHANDO PARA MIM DE REPENTE?

NÃO.

DE JEITO NENHUM, VOCÊS ENTENDEM?

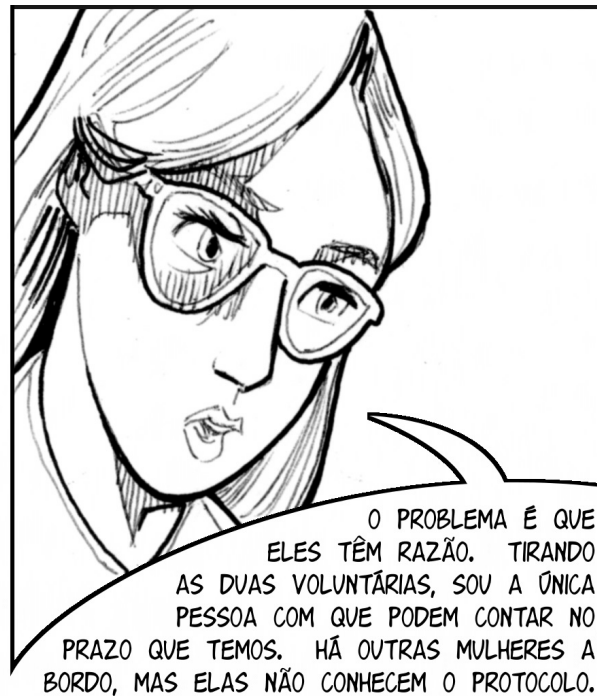
CLAUDIA, POR FAVOR.
ME *SOLTA!*

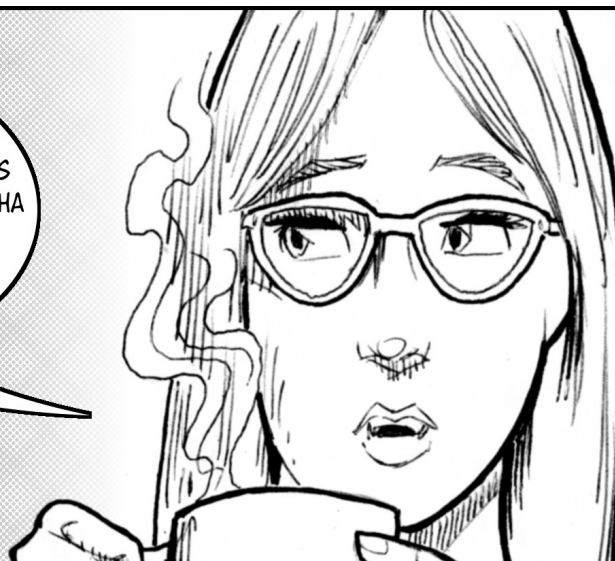
MULHERES!

VOCÊ PODE FAZER UM BEM ENORME PARA O MUNDO COM CINCO MILHÕES DÓLARES, CLAUDIA.

Vídeo de vigilância interna

NESTE PONTO, A EXPEDIÇÃO **NÃO PODE** MAIS TER ÊXITO SEM A SUA AJUDA. SIMPLESMENTE NÃO HÁ MAIS NINGUÉM COM OS... ATRIBUTOS NECESSÁRIOS, E TERMOS DE ESPERAR MAIS DEZENOVE ANOS ATÉ QUE **ALGUÉM** POSSA TENTAR NOVAMENTE.
EM CONSIDERAÇÃO A ISTO, ESTAMOS PEDINDO A VOCÊ; A ESPÉCIE TERÁ O SEU NOME. *GYNOPHAGOS HONEYWOODIAE.* QUE TAL ESSE NOME?
Vídeo de vigilância interna
VAI SE FUDER!
PENSE SOBRE ISTO.
POR FAVOR.

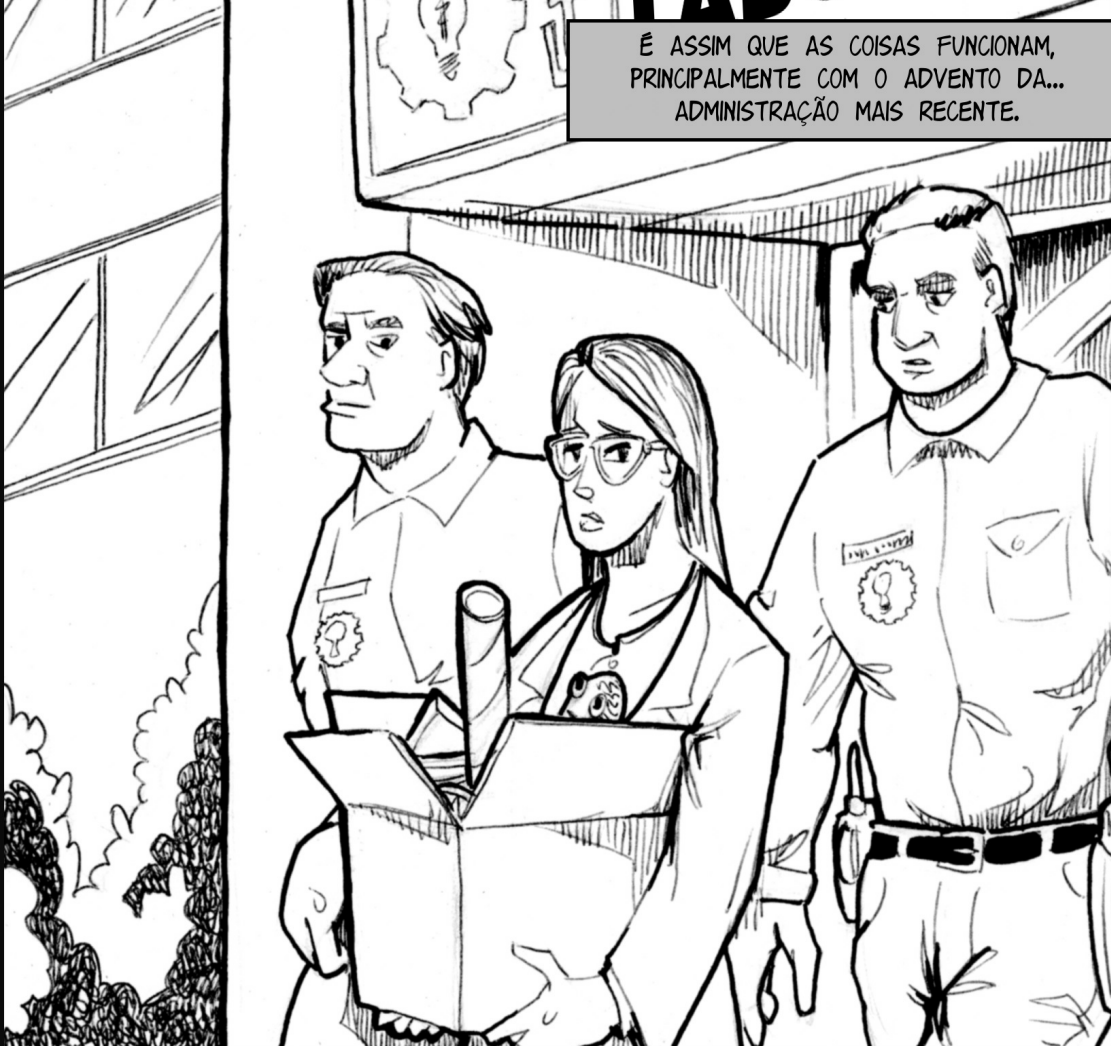
Depois do impasse por alguns dias, Claudia concorda em falar conosco, mas não com a tripulação do navio.

O PROBLEMA É QUE ELES TÊM RAZÃO. TIRANDO AS DUAS VOLUNTÁRIAS, SOU A ÚNICA PESSOA COM QUE PODEM CONTAR NO PRAZO QUE TEMOS. HÁ OUTRAS MULHERES A BORDO, MAS ELAS NÃO CONHECEM O PROTOCOLO.

E NINGUÉM VAI SE LEMBRAR DOS FRACASSOS DE OUTRAS PESSOAS. O QUE TODOS VÃO SE LEMBRAR É DAQUELA PIRANHA QUE SE RECUSOU A ENTRAR NO JOGO E DESAPONTOU UM HOMEM RIQUÍSSIMO.

BEM OU MAL, É ASSIM QUE AS PESSOAS VÃO ENCARAR OS FATOS.

RESEARCH LABORATO

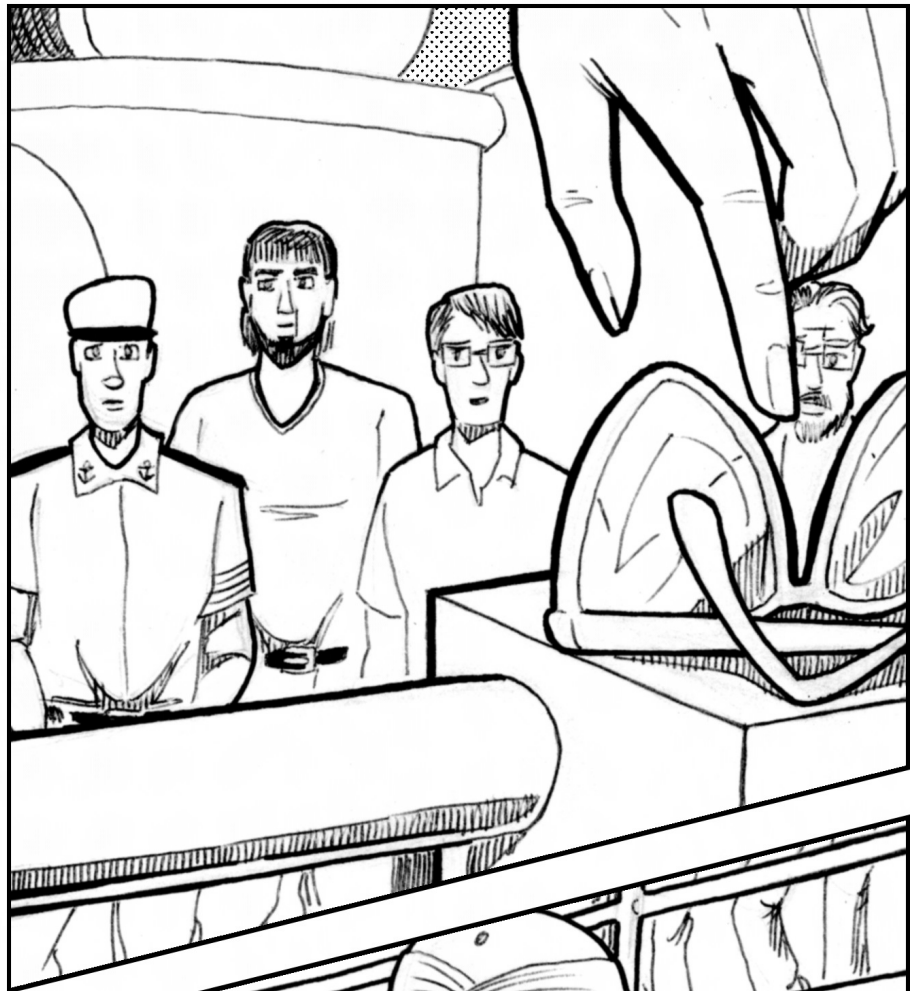
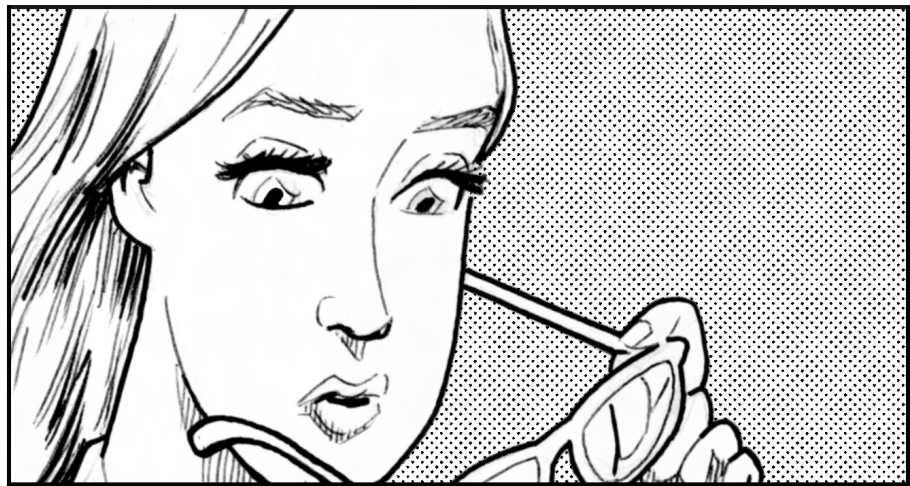
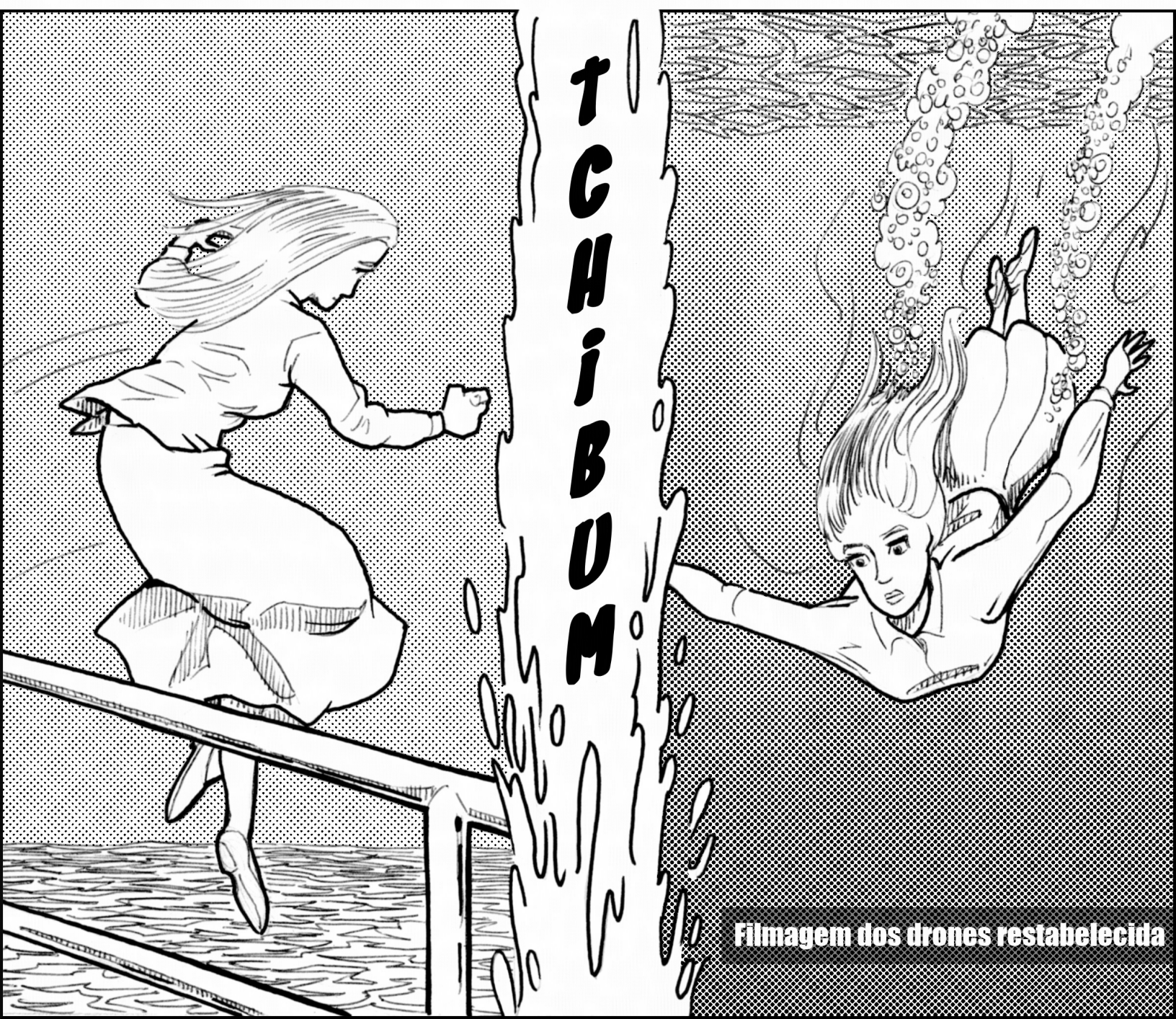
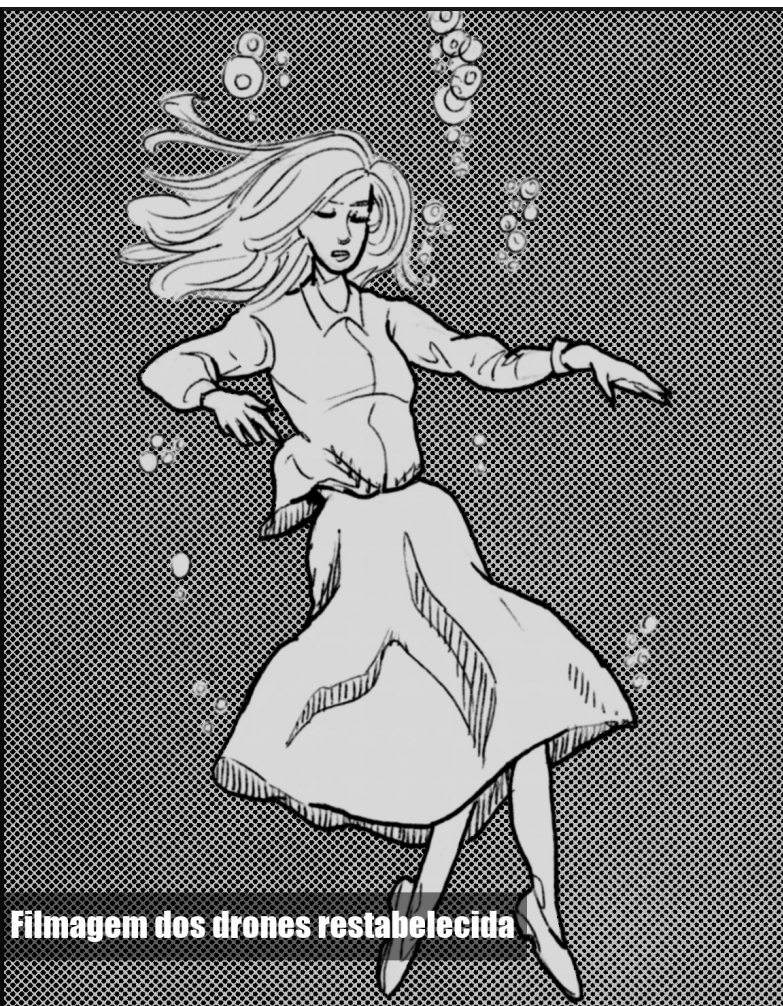
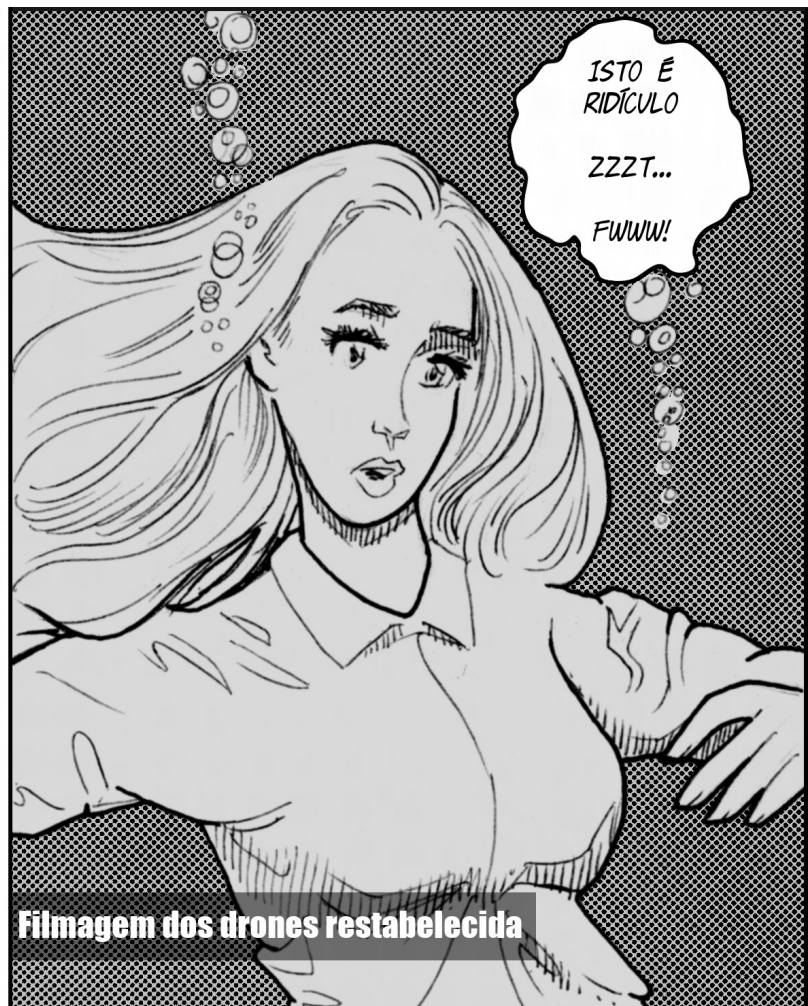
VOU SER DESPREZADA NOS QUATRO CANTOS DO MUNDO. SERÁ O FIM DA MINHA CARREIRA CIENTÍFICA, CONQUISTADA A DURAS PENAS.

É ASSIM QUE AS COISAS FUNCIONAM, PRINCIPALMENTE COM O ADVENTO DA... ADMINISTRAÇÃO MAIS RECENTE.

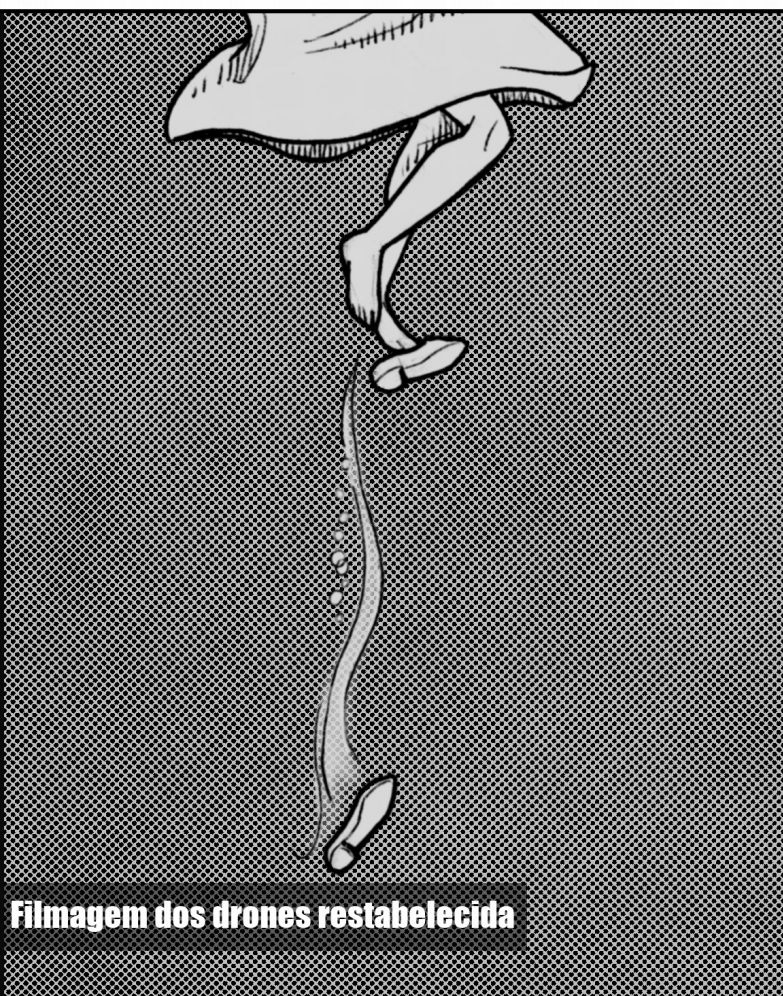
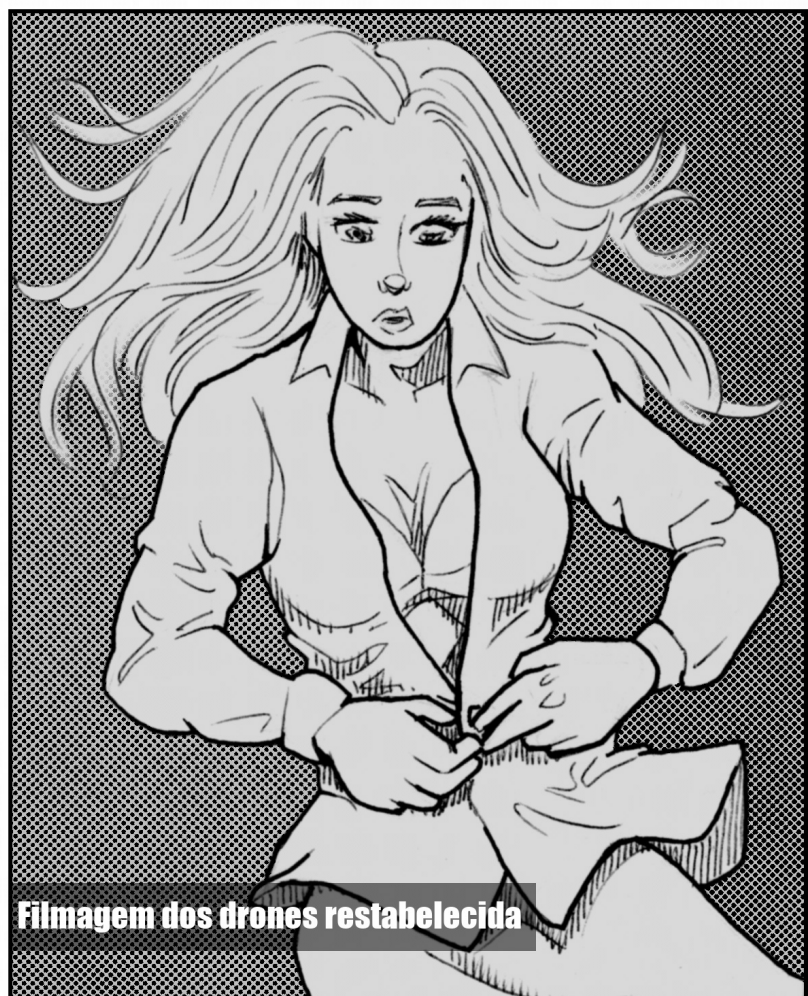
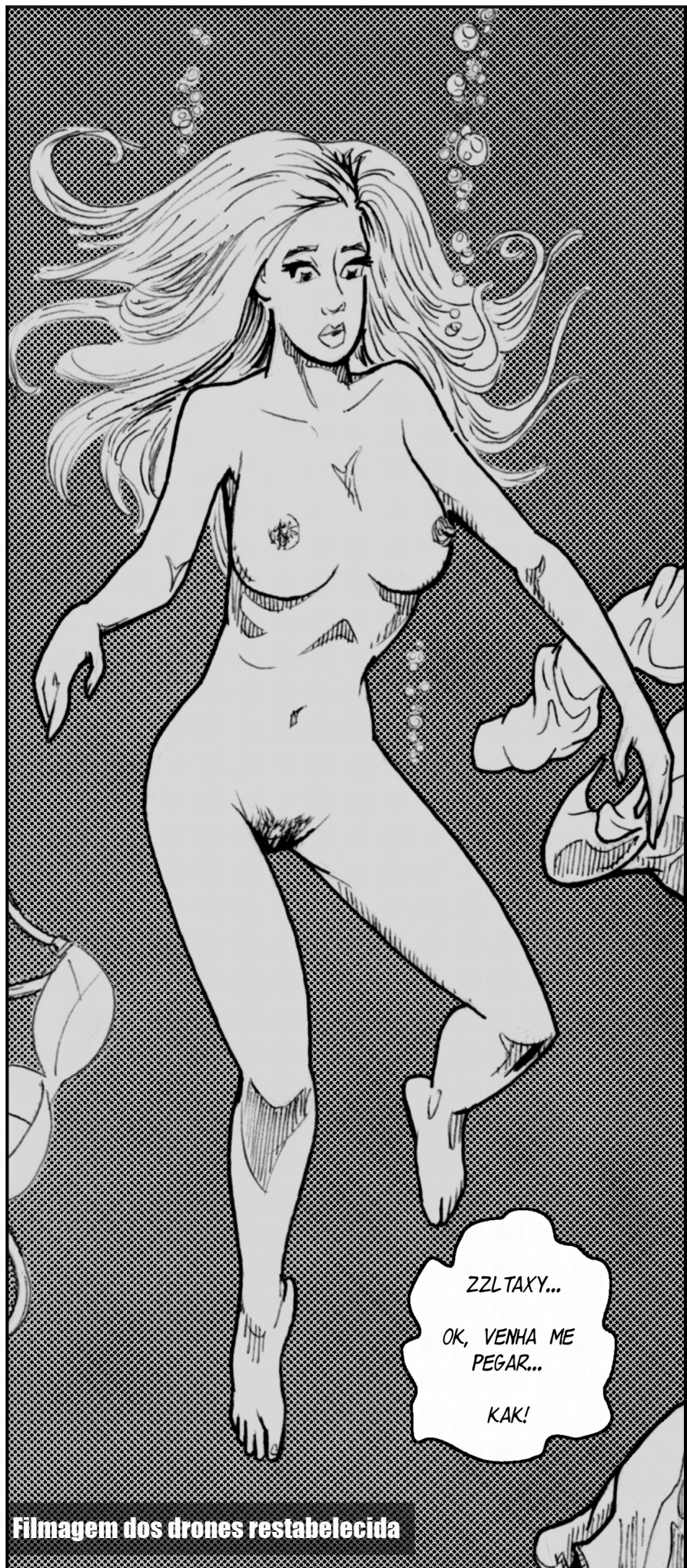
E EMBORA EU POSSA NÃO TER A MESMA ATITUDE HEROICA DE DAPHNE BOSSELSEG EM RELAÇÃO AOS FATOS, ASSIM COMO ELA, TENHO A CERTEZA DE QUE PREFIRO MORRER DO QUE PASSAR O RESTO DA VIDA COMO UMA ILUSTRE DESCONHECIDA NESSA ECONOMIA DO SÉCULO XXI.

Em algumas horas, os preparos são concluídos.
Claudia escreve a última carta para a sua orientadora acadêmica, agradecendo pelo apoio.

O SENSOR FOI RECALIBRADO...
E SE VOCÊ ERRAR DESTA VEZ, EU JURO QUE VOLTO DO MEU TÚMULO ENCHARCADO E LEVO VOCÊ LÁ PARA BAIXO COMIGO.

NÃO PODEMOS EXPRESSAR COM ÊNFASE SUFICIENTE O QUANTO VALORIZAMOS SEU SACRIFÍCIO, DRA HONEYWOOD...
POR GENTILEZA, VÁ SE FUDER, EUSTACE.

TODOS VOCÊS TERÃO DE VER SEU SHOWZINHO PORNÔ EM OUTRO LUGAR HOJE.

TCHIBUM
Filmagem dos drones restabelecida

Filmagem dos drones restabelecida

ISTO É RIDÍCULO
ZZZT...
FWWW!
Filmagem dos drones restabelecida

Filmagem dos drones restabelecida

Filmagem dos drones restabelecida

ZZLTAXY...

OK, VENHA ME PEGAR...

KAK!

Filmagem dos drones restabelecida

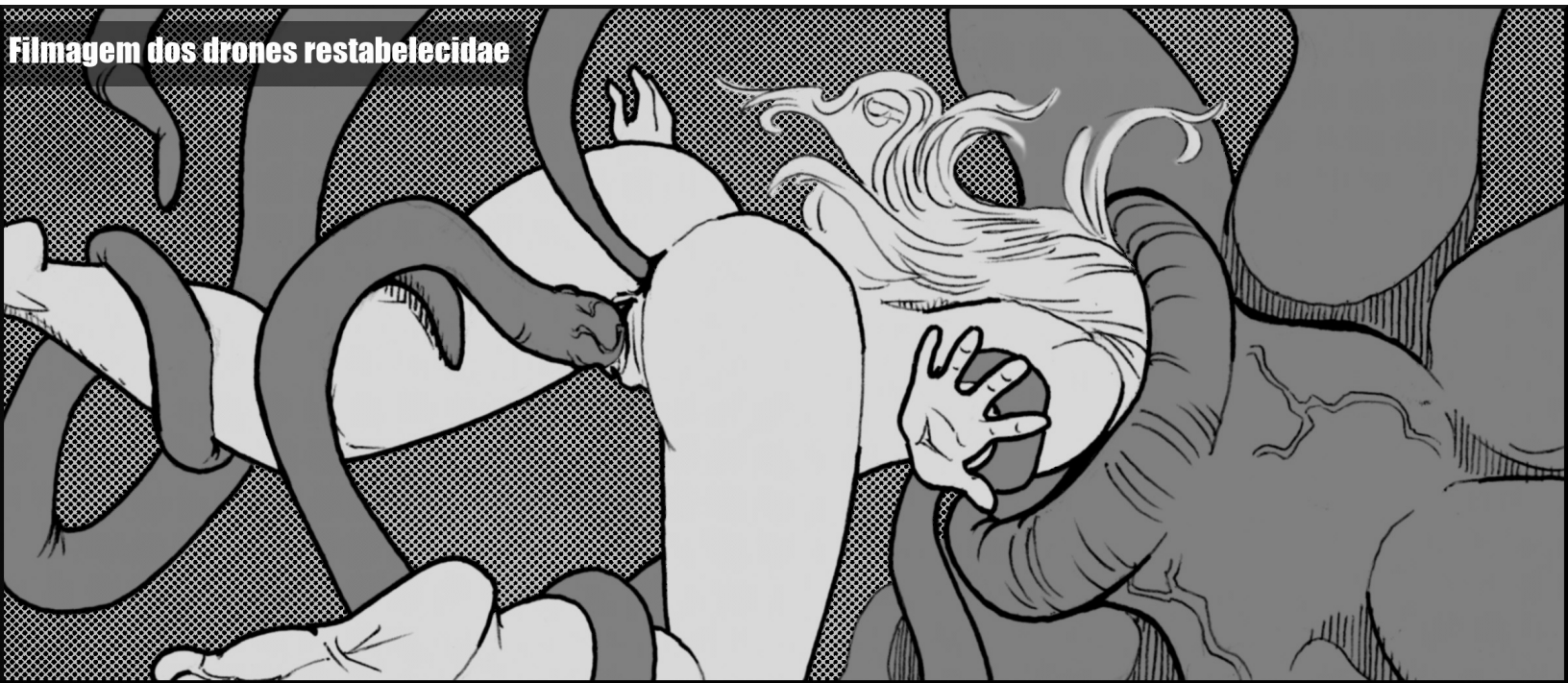
OH!...
ZATS...
POP!
Filmagem dos drones restabelecida

FWWEEEZZ...
OH...
OH...
OH...
Filmagem dos drones restabelecida

Filmagem dos drones restabelecida
ZZZZZZ...
OOOHHHH...

... SSHSHT...
É O MELHOR SEXO...
POP!...
QUE EU JÁ TIVE...
Filmagem dos drones restabelecida

Filmagem dos drones ampliada e otimizada

Filmagem dos drones restabelecidae

ZUM!
V SEAGOON

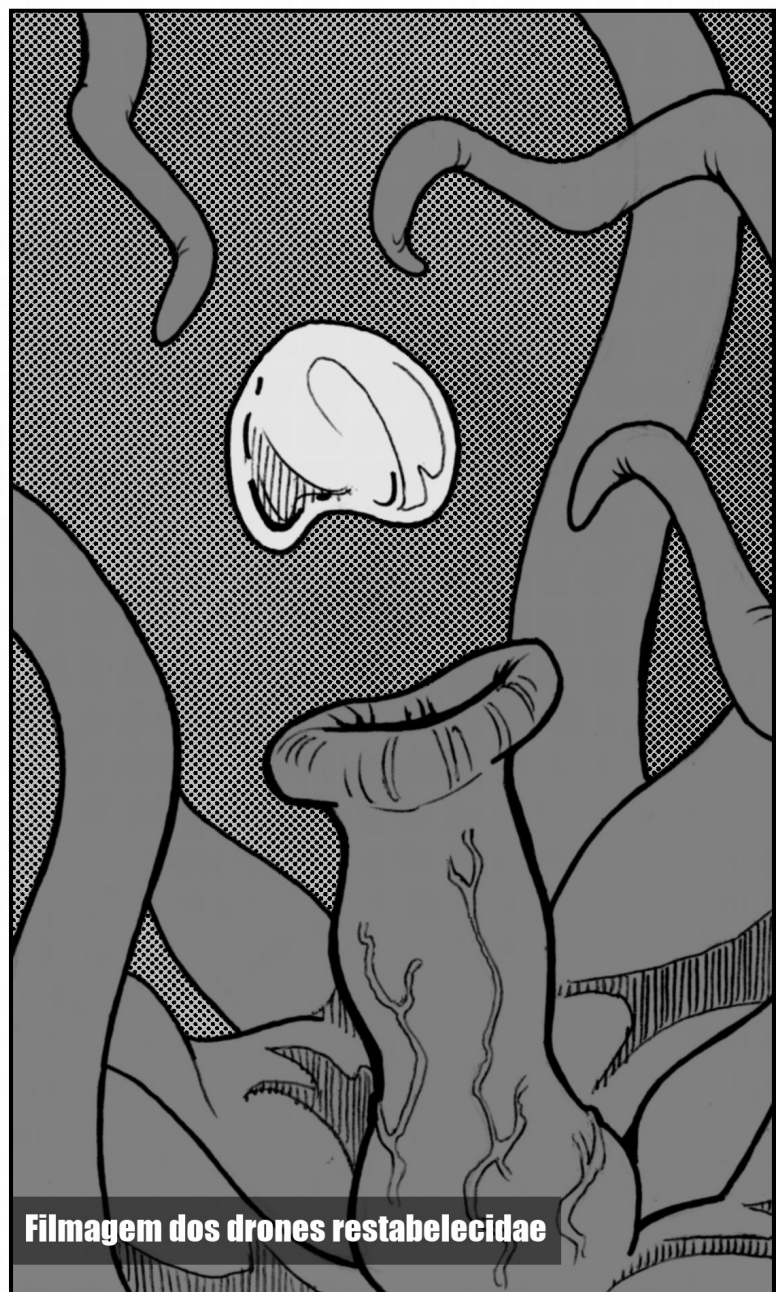
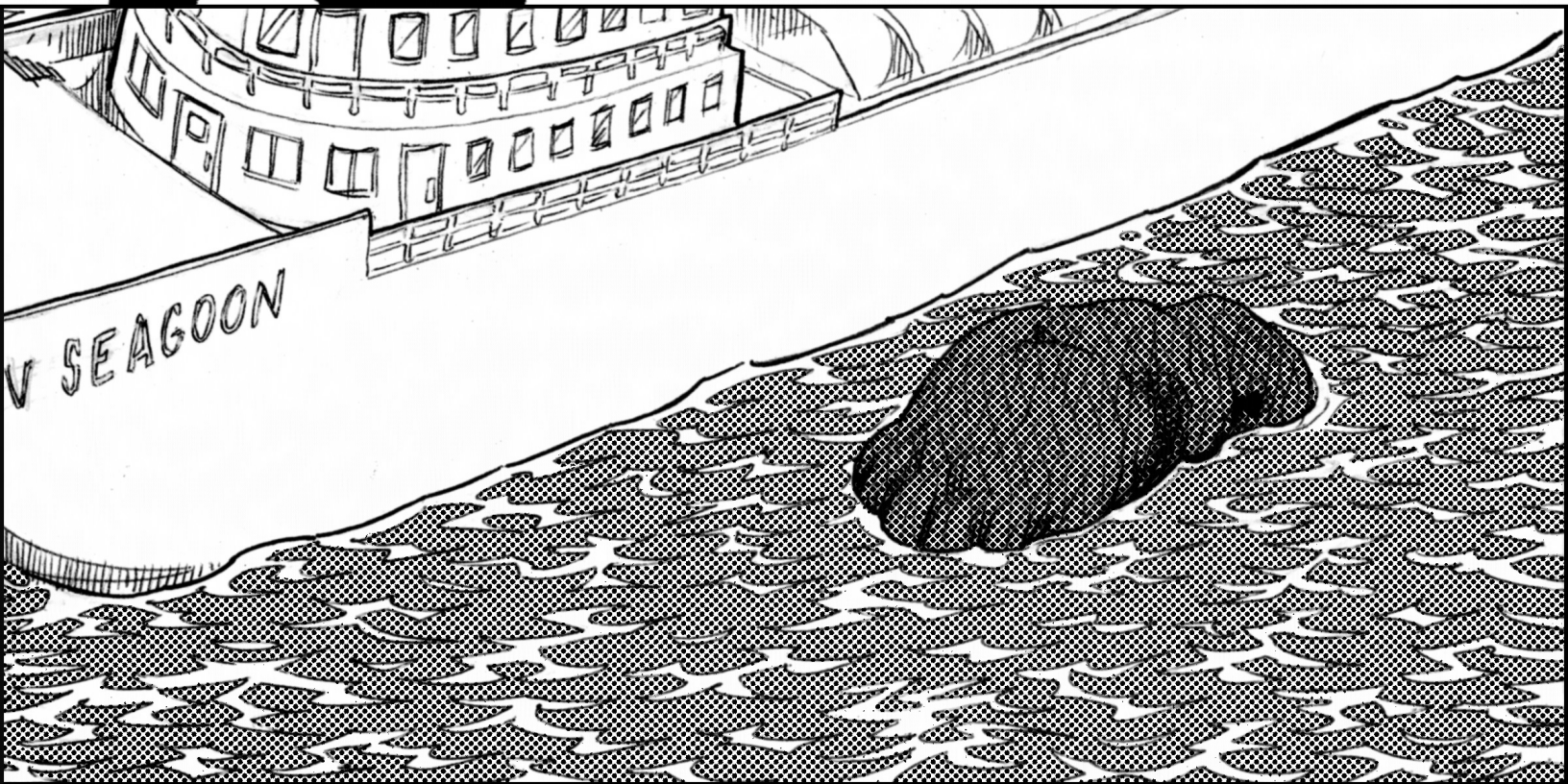
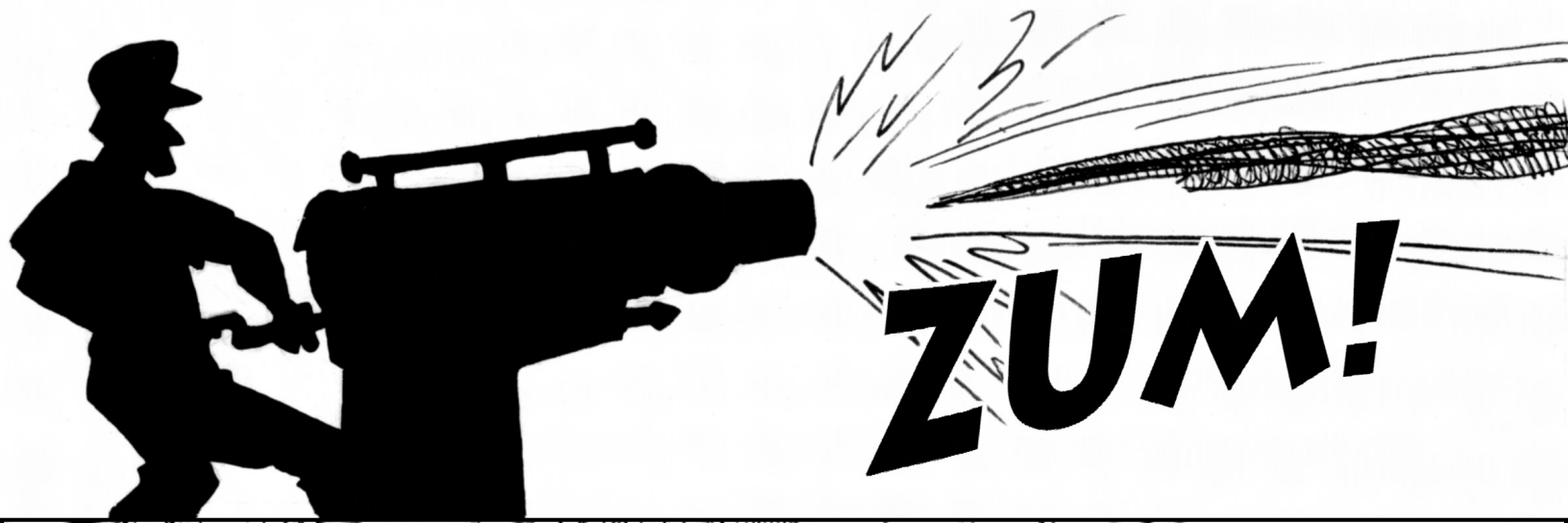
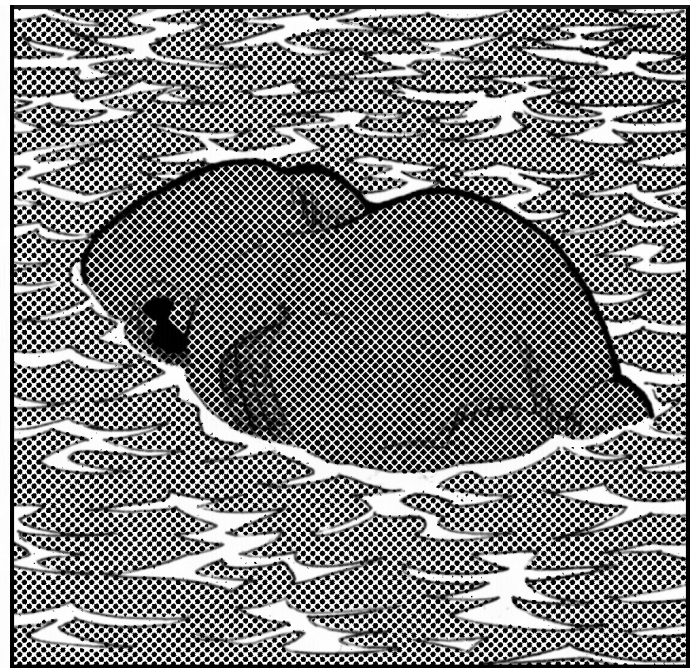
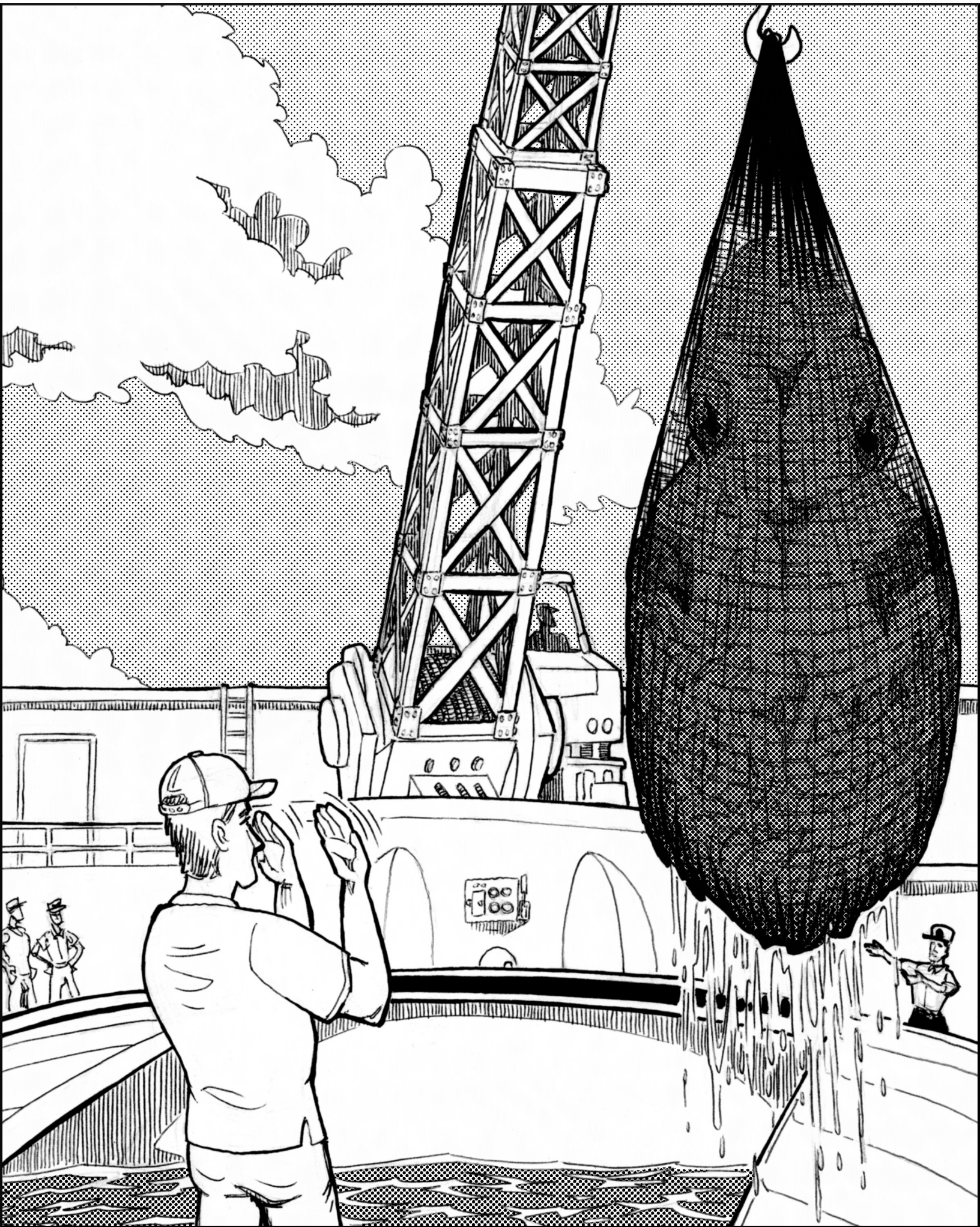
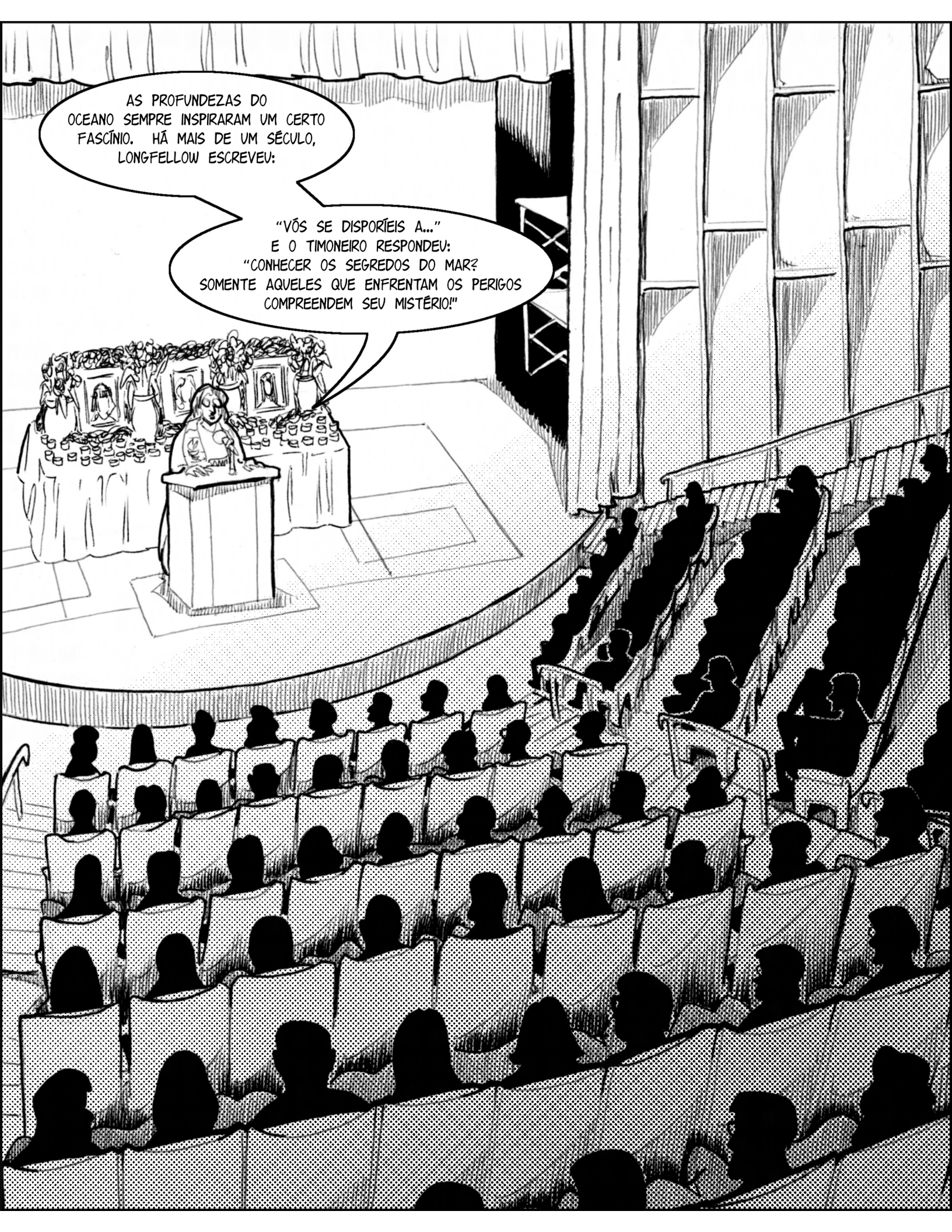
This is not progress!

STOP FRANKENSTEIN "SCIENCE"

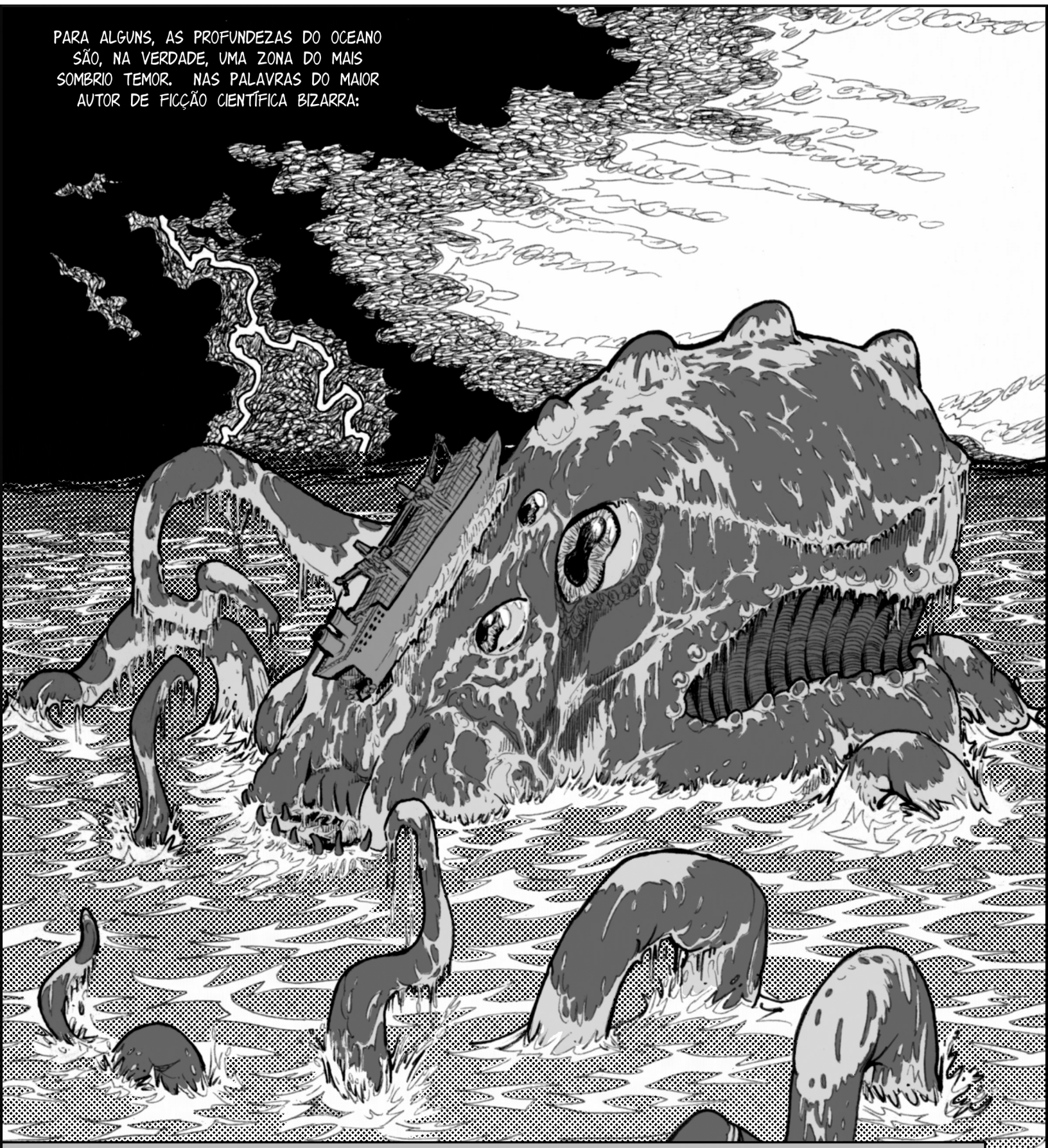
LIFE is SACRED

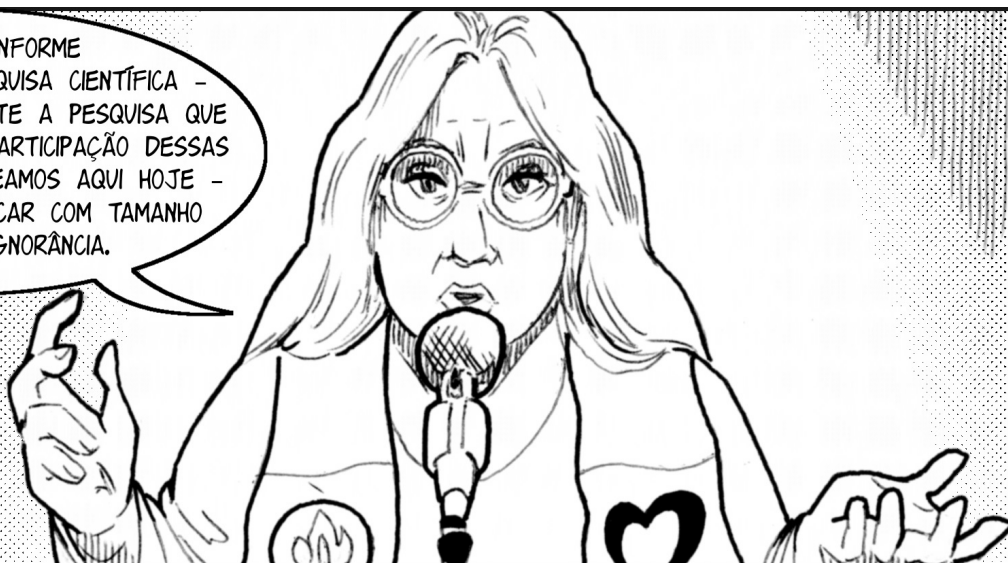
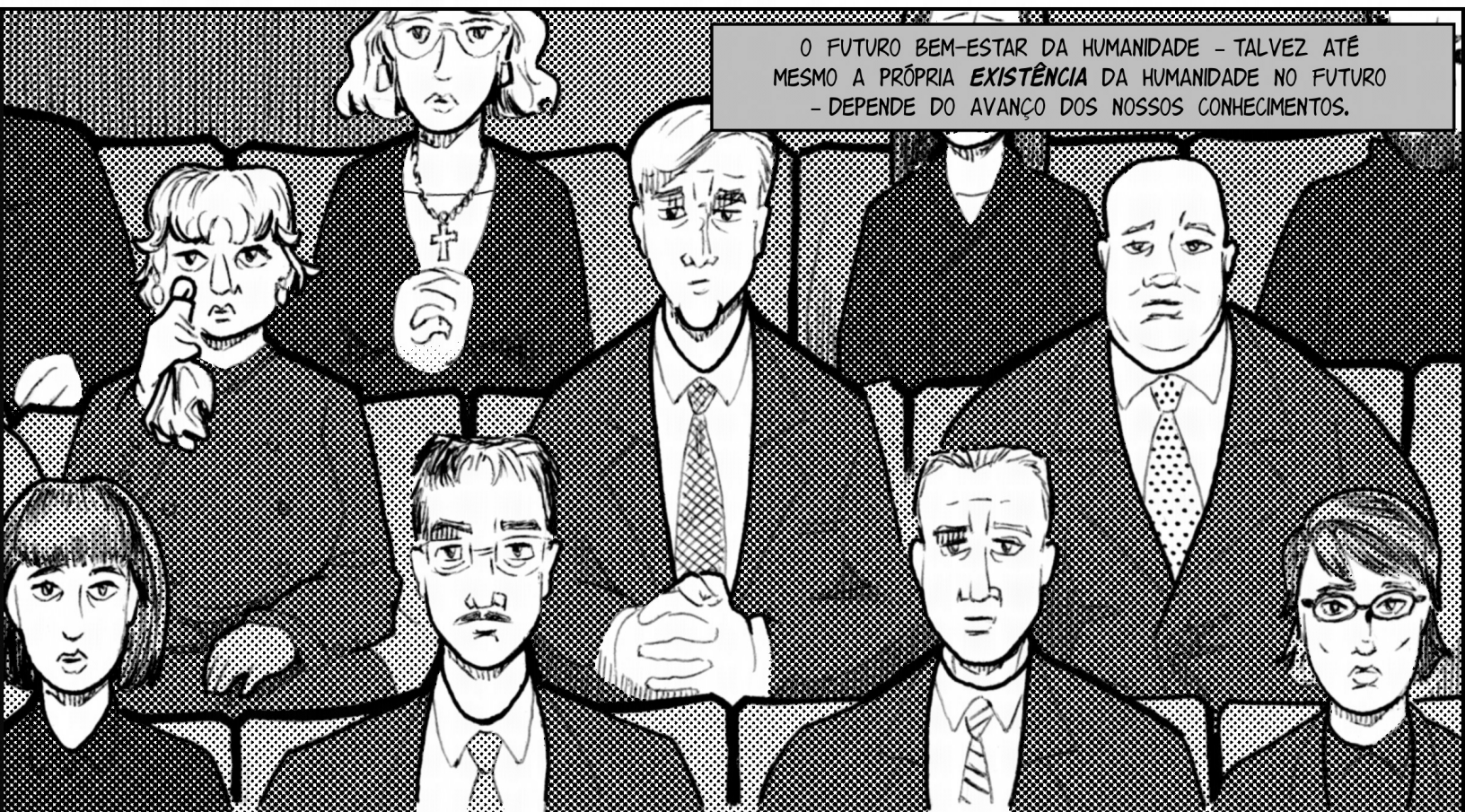
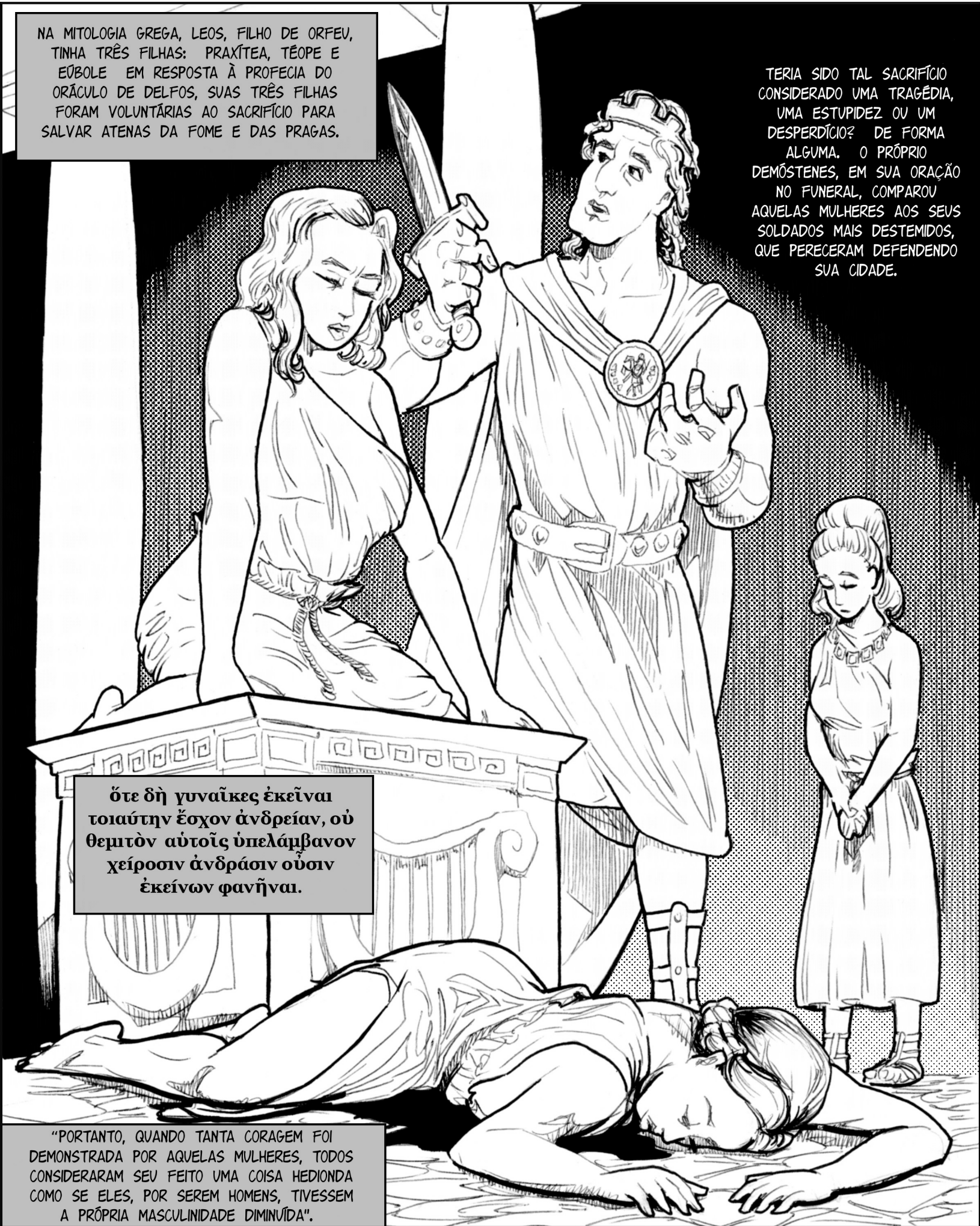
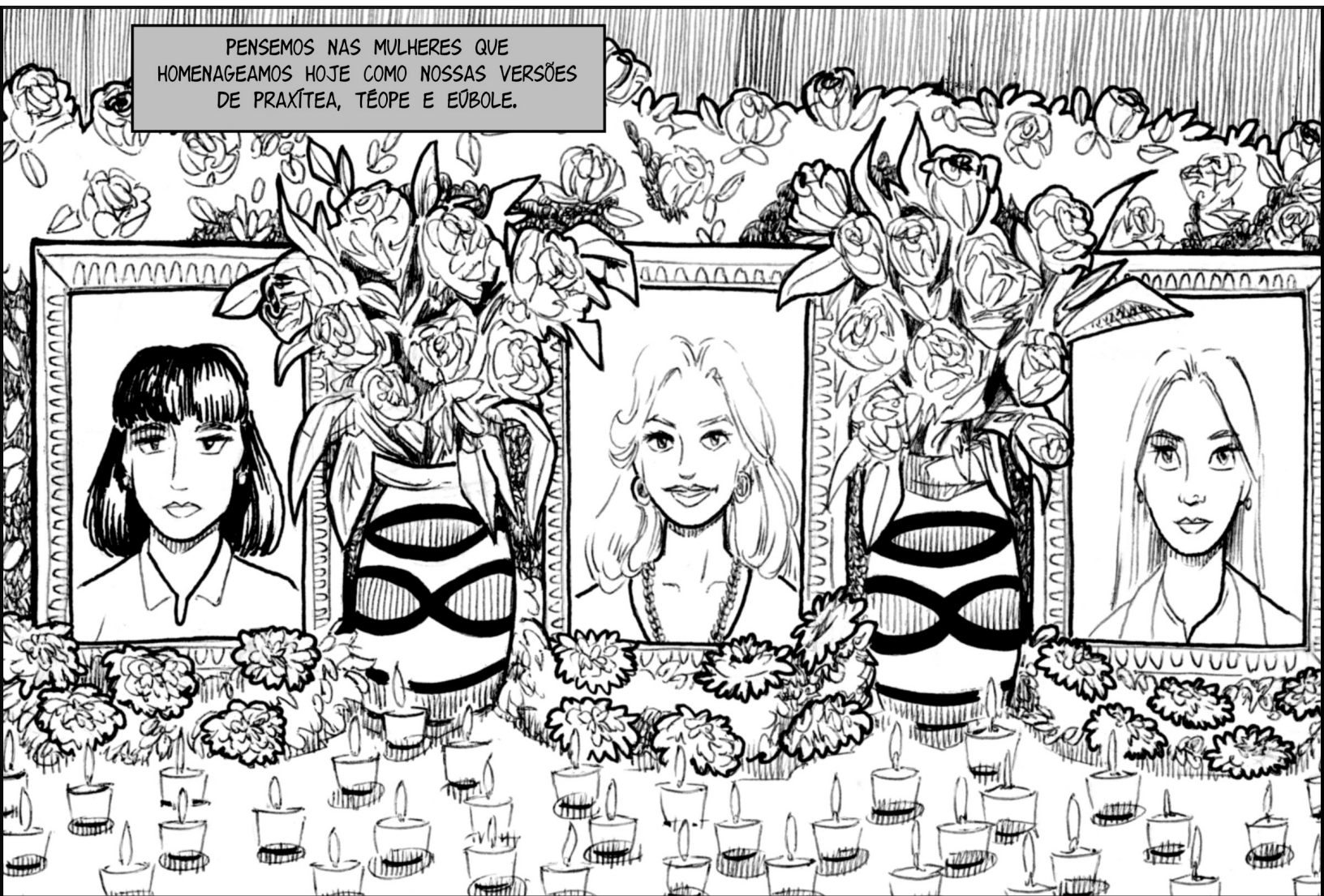
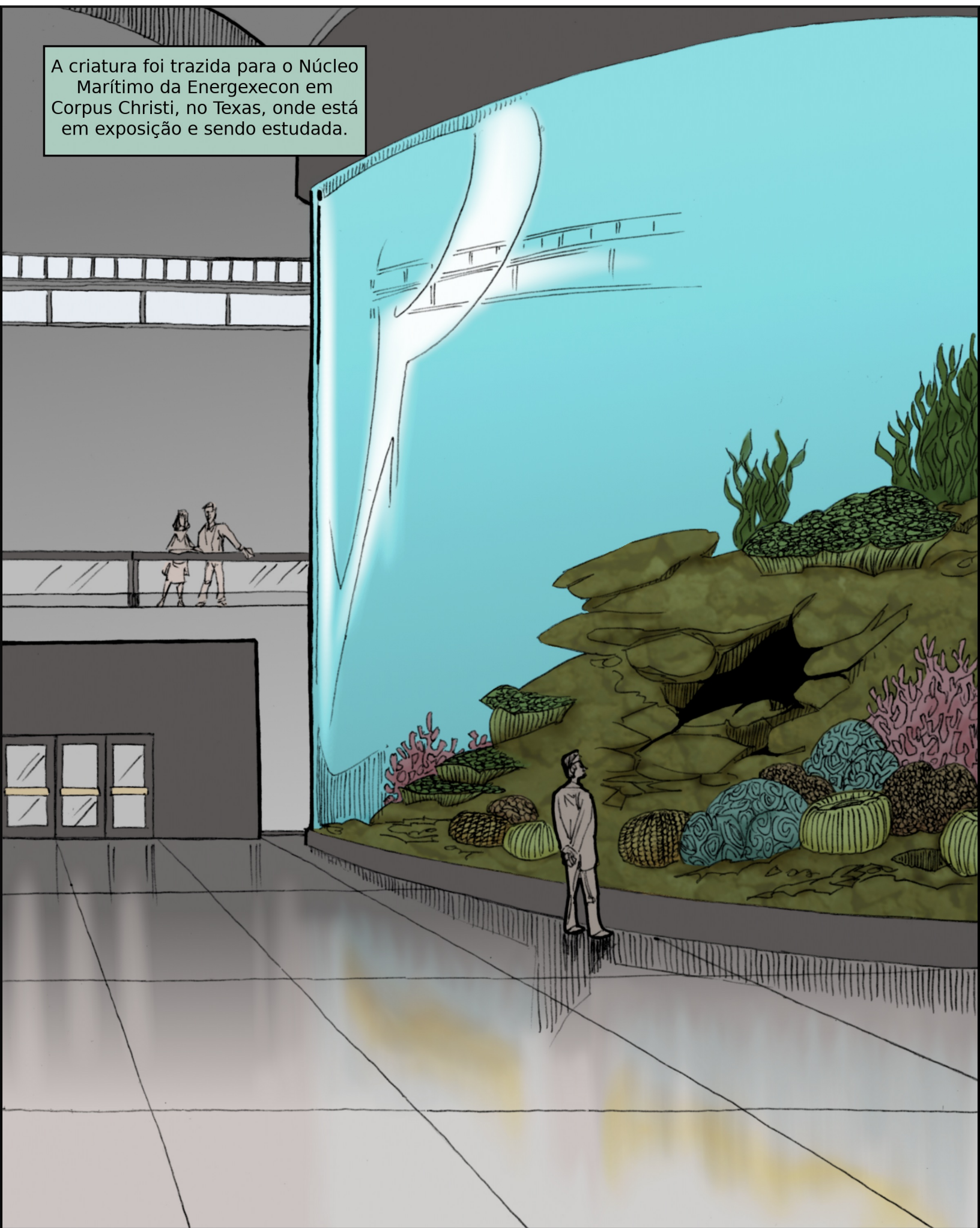
Women aren't PET FOOD!

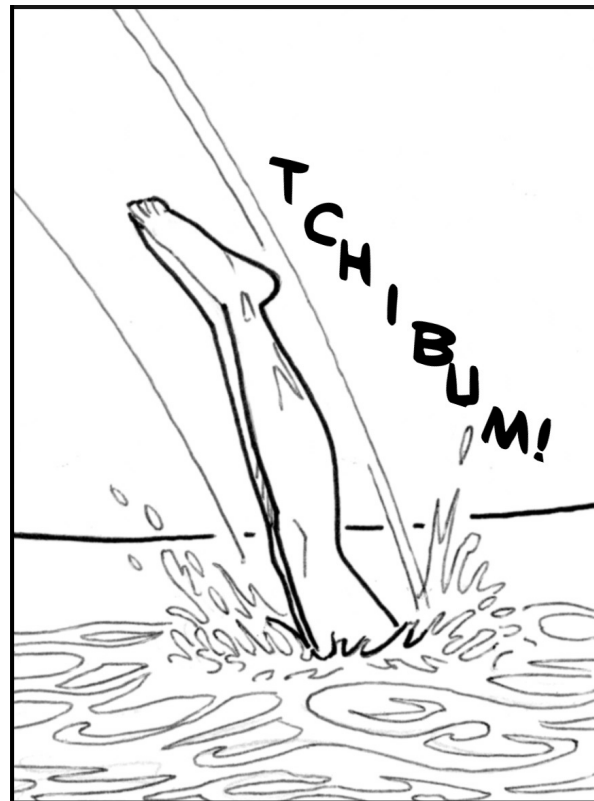
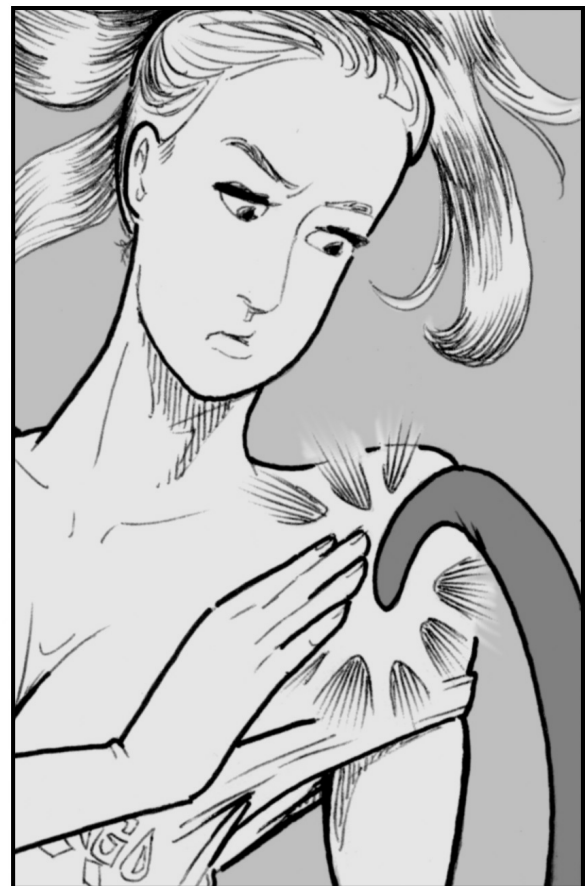
CHOOSE LIFE!

PAREM COM ESSA LOUCURA! PAREM COM ESSA LOUCURA!

O surgimento de manifestantes irritados complica a organização da homenagem póstuma a Eliza, Daphne e Claudia.

Por fim, uma pequena faculdade da região centro-oeste concorda em ceder suas instalações para um velório discreto.

AS PROFUNDEZAS DO OCEANO SEMPRE INSPIRARAM UM CERTO FASCÍNIO. HÁ MAIS DE UM SÉCULO, LONGFELLOW ESCREVEU:
"VÓS SE DISPORÍEIS A..." E O TIMONEIRO RESPONDEU: "CONHECER OS SEGREDOS DO MAR? SOMENTE AQUELES QUE ENFRENTAM OS PERIGOS COMPREENDEM SEU MISTÉRIO!"

"A COISA MAIS MISERICORDIOSA DO MUNDO, CREIO EU, É A INCAPACIDADE DA MENTE HUMANA DE CORRELACIONAR TODO O SEU TEOR. VIVEMOS EM UMA ILHA PLÁCIDA DE IGNORÂNCIA EM MEIO A UM MAR NEGRO DE INFINITUDE, QUE NÃO FOI FEITO PARA VIAJARMOS LONGE DEMAIS. AS CIÊNCIAS, CADA QUAL SE EXPANDINDO NA PRÓPRIA DIREÇÃO, ATÉ ENTÃO NOS CAUSARAM POUCOS MALES; PORÉM, UM DIA, AO JUNTARMOS AS PEÇAS DO CONHECIMENTO DISSOCIADO, ABRIREMOS HORIZONTES ATERRORIZANTES DA REALIDADE, BEM COMO DA NOSSA PRÓPRIA POSIÇÃO TEMEROSA NESSA SEARA, QUE NOS LEVARÃO À LOUCURA DEVIDO À REVELAÇÃO OU A NOS ESQUIVARMOS DA LUZ MORTAL EM BUSCA DA PAZ E DA SEGURANÇA DE UMA NOVA IDADE DAS TREVAS".

CONTUDO, CONFORME COMPROVADO PELA PESQUISA CIENTÍFICA – INCLUINDO PARTICULARMENTE A PESQUISA QUE SÓ FOI POSSÍVEL PELA PARTICIPAÇÃO DESSAS MULHERES QUE HOMENAGEAMOS AQUI HOJE – NÃO PODEMOS MAIS ARCAR COM TAMANHO RETROCESSO À IGNORÂNCIA.
AS PROFUNDEZAS DO OCEANO TÊM SEGREDOS QUE VÃO MUITO ALÉM DA NOSSA COMPREENSÃO ATÉ ENTÃO.
O FUTURO BEM-ESTAR DA HUMANIDADE – TALVEZ ATÉ MESMO A PRÓPRIA ***EXISTÊNCIA*** DA HUMANIDADE NO FUTURO – DEPENDE DO AVANÇO DOS NOSSOS CONHECIMENTOS.

NA MITOLOGIA GREGA, LEOS, FILHO DE ORFEU, TINHA TRÊS FILHAS: PRAXÍTEA, TÉOPE E EÚBOLE EM RESPOSTA À PROFECIA DO ORÁCULO DE DELFOS, SUAS TRÊS FILHAS FORAM VOLUNTÁRIAS AO SACRIFÍCIO PARA SALVAR ATENAS DA FOME E DAS PRAGAS.
TERIA SIDO TAL SACRIFÍCIO CONSIDERADO UMA TRAGÉDIA, UMA ESTUPIDEZ OU UM DESPERDÍCIO? DE FORMA ALGUMA. O PRÓPRIO DEMÓSTENES, EM SUA ORAÇÃO NO FUNERAL, COMPAROU AQUELAS MULHERES AOS SEUS SOLDADOS MAIS DESTEMIDOS, QUE PERECERAM DEFENDENDO SUA CIDADE.
ὅτε δὴ γυναῖκες ἐκεῖναι τοιαύτην ἔσχον ἀνδρείαν, οὐ θεμιτὸν αὐτοῖς ὑπελάμβανον χείροσιν ἀνδράσιν οὖσιν ἐκείνων φανῆναι.
"PORTANTO, QUANDO TANTA CORAGEM FOI DEMONSTRADA POR AQUELAS MULHERES, TODOS CONSIDERARAM SEU FEITO UMA COISA HEDIONDA COMO SE ELES, POR SEREM HOMENS, TIVESSEM A PRÓPRIA MASCULINIDADE DIMINUÍDA".

PENSEMOS NAS MULHERES QUE HOMENAGEAMOS HOJE COMO NOSSAS VERSÕES DE PRAXÍTEA, TÉOPE E EÚBOLE.

A criatura foi trazida para o Núcleo Marítimo da Energexecon em Corpus Christi, no Texas, onde está em exposição e sendo estudada.

BEM, PASSAMOS POR MOMENTOS DIFÍCEIS NA NOSSA MISSÃO, MAS NOSSO SUCESSO AO FINAL FOI MEMORÁVEL.

No Núcleo da Energexecon,
alguns anos mais tarde.

TCHIBUM!

CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP
CLAP CLAP

私たちのグループがあり、餌やりショーを行うために、一緒に働いています。とても人気です。

NRG

Aquele é um dos nossos grupos. Trabalhamos juntas em eventos em que animais são alimentados. São muito populares.

私は本当に自分の仕事が好きです。

Eu realmente gosto do meu trabalho.

あなたがやったこのようなショーは、あなたが唯一担当しているものですか?
Você faz apenas demonstrações como a que acabou de fazer?
いいえ、他にもあります。
Não, há outros eventos.

時々、海事センターの一般客向けの公開が終わった後に...
Às vezes, depois que o Núcleo Marítimo encerra suas atividades para o público em geral...

...裕福な寄付者のために、非常に特別なショーを行うことがあります。
...fazemos algumas apresentações muito especiais para patrocinadores mais abonados.

この特別なショーのために、巨額のお金を支払う人もいます。
Algumas pessoas pagam pequenas fortunas por esses shows especiais.

私からは観客が見えないので、例えプライベートなものでなくても、そんな風に感じます。それにセックスは本当に最高です。男性のことなど、ほとんど忘れてしまっていました。
Não consigo ver o público, então, é como se fossem privativos, mesmo não sendo de fato. E o sexo é realmente incrível. Praticamente me esqueci dos homens.

食べられないかと、怖くなりませんか?
Você não tem medo de ser devorada?
いいえ、その対策はされています。
Não, já tomaram as providências para isto não acontecer.
何ヶ月もずっと彼の近くにいると、彼の気持ちがわかってくるのです。
Eles implantaram uma espécie de coleira na cavidade digestiva da criatura. Ela não pode mais comer mulheres.
それは安心ですね。
Isto deve ser um alívio e tanto.
実際には、悲しい気持ちになります。
Na verdade, isto me deixa triste.

何ヶ月もずっと彼の近くにいると、彼の気持ちがわかってくるのです。
Com a minha proximidade da criatura por tantos meses, acabo sentindo o que ela sente.

彼は悲しい、とてもお腹が空いたと思っています。私のことを食い尽くしたいと思っているのです。
E o que ela sente é tristeza e muita fome. Ele deseja ardentemente me devorar.

彼には本当に申し訳なく思っています。
Eu tenho muita pena dela.

彼に自分を食べさせてやりたい、もし許されるなら、彼に食べてもらいたいと思います。
Eu a deixaria me comer, se eles permitissem.

思いやりの心に従って行動できないのなら、我々は生きるに値しません。

Se não pudermos agir conforme a nossa compaixão, não merecemos viver.

Alguns dias mais tarde, Chiba recebe uma carta especial.

手紙には、とても裕福な寄付者が、観客１人の一度限りのとても特別なショーのお返しとして、海事センターに新館を提供すると書かれています。

A carta diz que um doador muito rico construirá uma nova ala no Núcleo Marítimo em troca de um show muito especial, uma única apresentação, para um público de apenas uma pessoa.

チバ、本当にはいと返事するつもりですか?

Chiba, você realmente vai aceitar?

Então, alguns dias mais tarde...

Fim.